



# 遠距智慧語文課

105學年度

## 全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。  
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

## 本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

# 遠距智慧語文課



2016.12.12  
12.13

教材設計：林惠蘭 花梅真

製作團隊：林惠蘭 花梅真  
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：〈進入雨林〉  
康軒出版社

\* 感謝康軒出版社授權使用！

\* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？

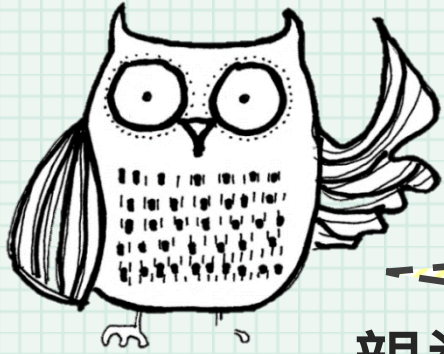
## 請選擇

讓我們大聲互相問好！  
也振奮振奮精神！

1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



# 學習目標



學習「親近它」、「理解它」  
「運用它」的方法。

親近它 - 看課名/全文 · 想經驗

看圖片 · 猜大意

聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書

理收穫 · 連生活

# 親近它

看課名/全文 · 想經驗



## 讀前熱身

●對於生活在臺灣的我們而言，「雨林」是一個陌生的名詞。猜猜看，「雨林」是個什麼樣的地方呢？作者為什麼想「進入雨林」呢？

㊀ 在赤道太陽東升中，我懷著既興奮又戒懼的心，一步步走進這世界三大雨林之一的婆羅洲原始雨林。

㊁ 從光亮的林外，一下子走進幽暗的林<sub>中</sub>，就像是走進午後的電影院內，眼睛足足適應了好幾分鐘，才能看清林中情景：四周是一棵棵筆直、高可參天<sub>十萬</sub>的大樹，濃密的樹冠<sub>樹冠</sub>枝葉，層

層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

㊂ 昨天下午的一場大雨，把地面泡得溼答答的。這裡的樹葉一落下來，第二天就會開始腐爛，所以在這古老的森林底層，永遠只有薄薄的一層落葉。這與溫帶、寒帶的森林底層老是積著厚厚的落葉全然不同。

㊃ 在登山鞋的踩踏下，這層正在腐爛的枯枝落葉，頓時溢出<sub>流出</sub>褐色的汁液<sub>汁液</sub>，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。



10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1



11 — 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

【五】林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，總把我緊繃的情緒嚇了一大跳。

【六】我大氣也不敢喘一下的隨著阿貢慢慢前進，眼睛和耳朵卻像電影裡的偵探一般，眼觀四面，耳聽八方。我總覺得在那些陰森的大樹後面，在那林蔭深處，藏著可怕的野獸，也許是尖牙利齒又嗜殺的豹子，也許是力大無窮的月熊，也許是從高樹悄悄下來的紅毛大猩猩，也許是張著血盆大口、兩眼冷冷盯著獵物的大蟒蛇，也許是……。

【七】反觀阿貢，他倒顯得輕鬆。但他在輕鬆間，卻能隨時掌握周遭的狀況。他可以聽到我根本聽不到的遠處鳥聲、水聲、蟲聲，他可以從附近隨時傳來的聲音判斷出各種狀況。

【八】我因為不時注意頭上濃密的樹葉層，以致常常被腳底下的樹根、坑洞、斷枝所絆倒。進入叢林不過幾個小時，我已經變得精疲力盡。

【九】林中非常潮溼、悶熱，一點兒最輕微的風也沒有，簡直像是蒸籠，而這正是自然學家稱的「大自然的溫室」。它蒸得我汗如雨下，衣衫盡為汗水溼透，也使我大量的喪失體內的水分，我不得不每隔十幾、二十分鐘，就喝上一大口水。





1 阿貢在我跌倒時，總會立刻回頭，投來同  
2 情與一種忍不住要笑的眼光。到了中午，阿貢  
3 看著我狼狽的樣子，終於決定找一處適當的地  
4 點紮營。我在休息夠了之後，便起身在附近拍  
5 照，而阿貢則遠離營地去找尋猩猩的蹤跡。

6 傍晚時，阿貢回到營地，帶了一堆野葷子以及幾根野棕櫚的嫩  
7 心，這道菜成為我日後念念不忘的珍肴。

8 阿貢發現了猩猩的蹤跡，他說兩天前曾有猩猩在前頭活動。這  
9 消息使我興奮起來，也忘了今天的辛苦與狼狽。

10 阿貢非常慎重的選擇過夜的地點，因為這可是「生死攸關」的  
11 大事！這表面看來深沉寧靜的叢林，卻常有突如其來的殺手——大

1 風、暴風及旋風。它常將樹枝枯幹吹斷，從幾十公尺高的地方摔落  
2 下來，往往造成致命性的傷害。

3 阿貢說他曾親眼目睹一棵參天大枯木，在一陣暴風中轟然倒下，  
4 壓垮了旁邊十幾棵略小於它的大樹，瞬間造成如小飛機跑道般筆直  
5 的空地。所以阿貢尋找過夜地點時，除了注意水源、河流，怕河水  
6 暴漲外，還得檢查附近有沒有枯木。

7 最後阿貢選在一棵有大板根的樹下，在板根間掛起了吊床。利  
8 用漫長的夜晚，我請阿貢講叢林的故事，講卡達散族的傳說，同時  
9 我也記錄一些卡達散族常用的語言。

### 讀後想想

● 作者在雨林探險的過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？



# 快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我知道機智的相關知識
3. 我曾經看過相似情節的文本
4. 其他



【翻牌】

# 親近它

## 看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說.....



【挑組別】

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概  
在說.....



【挑組別】

# 親近它

## 聽內容 · 做筆記

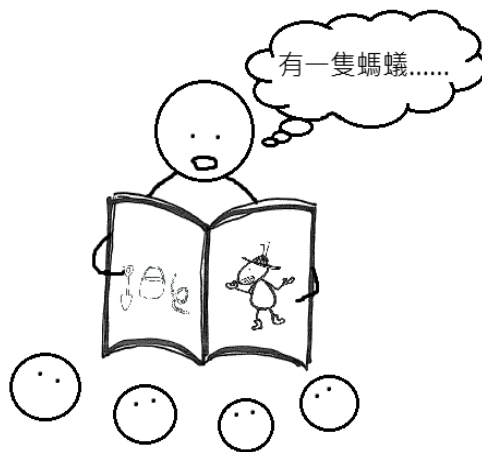


# 共讀文本

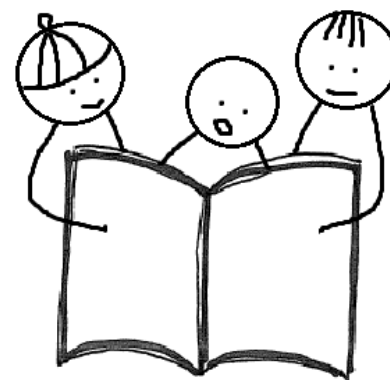
默讀



朗讀



輪讀



其他.....

# 親近它

## 聽內容 · 做筆記

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。

我記下的重點是.....



# 筆記分享

1.上傳小組最佳作品

2.拿出藍筆來自我修正.....



【上傳】

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )



# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 理解它

## 讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。



笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、  
句子或段落。



疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。





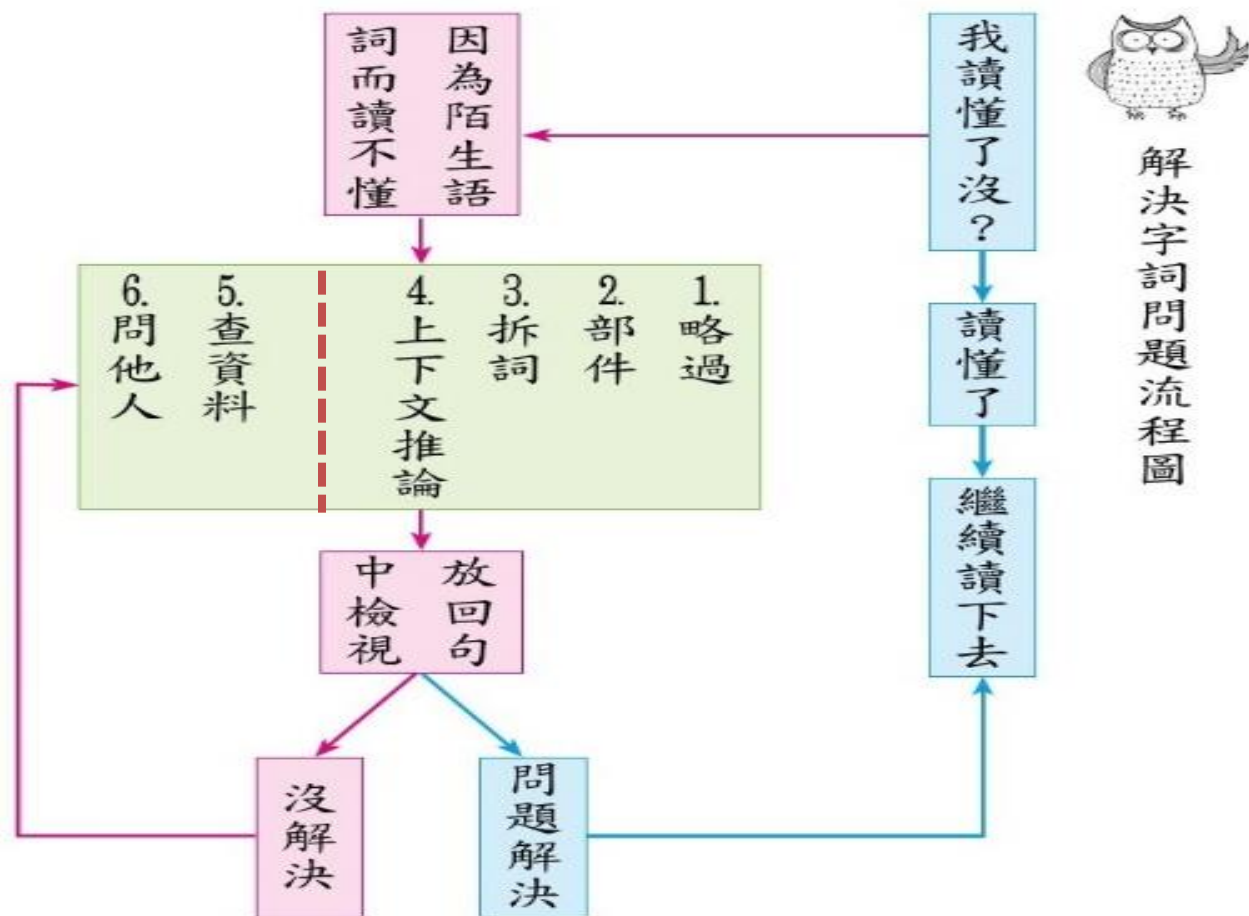
：我喜歡或覺得有趣的語詞、句子  
或段落。

我會和大家分享~



【搶權】

# 遇到不懂的語詞，我可以這麼做：





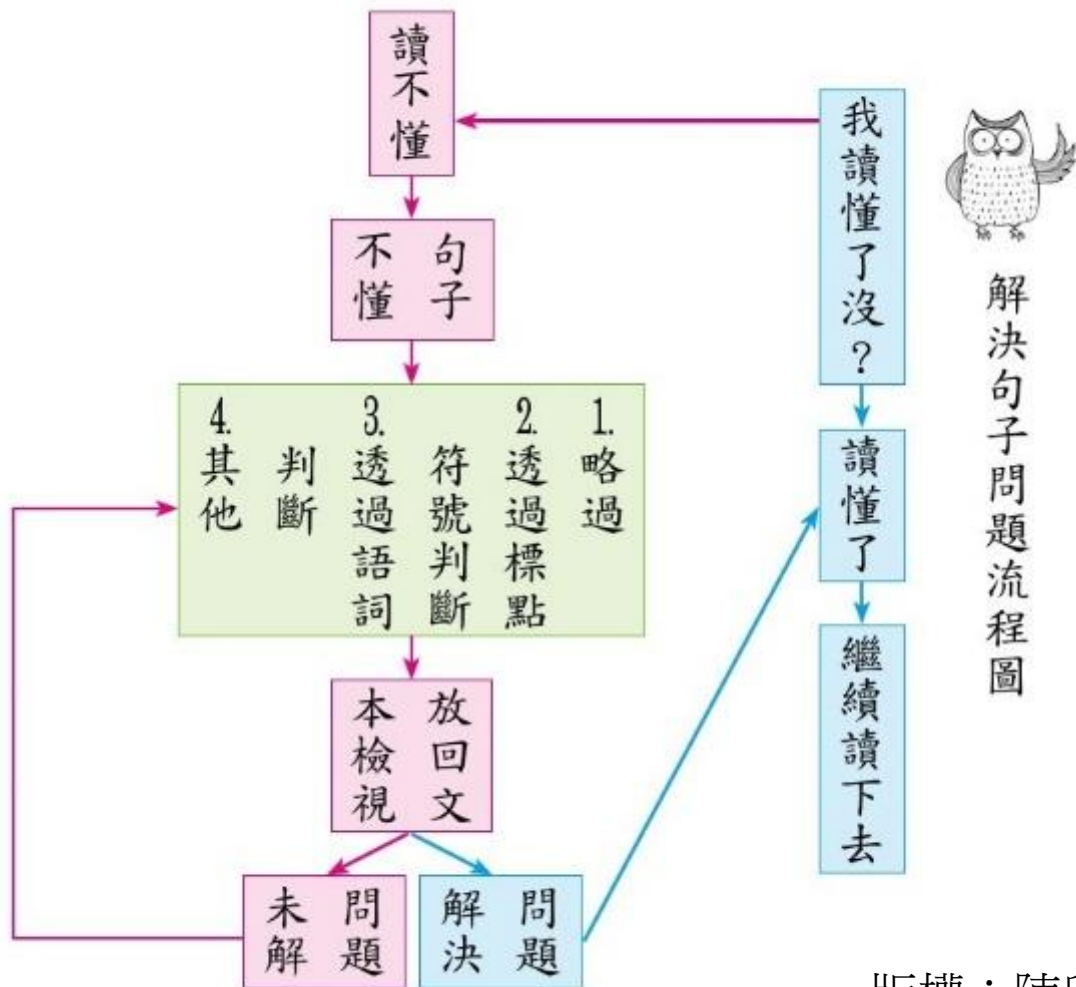
# 我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

| 段落 | 陌生語詞 | 解決方法 | 推測 | 核對（查資料、問他人） |
|----|------|------|----|-------------|
| 2  | 高可參天 | 拆詞   |    |             |
| 6  | 嗜殺   | 拆詞   |    |             |
| 13 | 生死攸關 |      |    |             |
| 10 | 狼狽   |      |    |             |
|    |      |      |    |             |

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看。



# 遇到不懂的句子，我可以這麼做：



# 我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

| 段落 | 句子   | 解決方法 | 說說句意 |
|----|--|------|------|
| 5  | 從光亮的林外，一下子進入幽暗的林<br>中，就像走進午後的電影院內，眼睛<br>足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情<br>景：四周是一棵棵筆直、高可參天的<br>大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽<br>光的滲入，只有極少數幸運的底層植<br>物，能享受到幾道穿透而下的光線。 |      |      |



【挑組別】

# 我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

| 段落 | 句子   | 解決方法                 | 說說句意                 |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 5  | <p>從光亮的林外，一下子進入幽暗的林<br/>中，就像走進午後的電影院內，眼睛<br/>足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情<br/>景：四周是一棵棵筆直、高可參天<br/>的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮<br/>擋陽光的滲入，只有極少數幸運的<br/>底層植物，能享受到幾道穿透而下<br/>的光線。</p> | <p>標點符號<br/>詞語判斷</p> | <p>強調雨林的<br/>( )</p> |



【挑組別】

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 理解它

## 讀圖文 · 理文意



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、  
事件發展.....



# Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落。

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

|       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| 歸併意義段 | 初入雨林   | 前進雨林   | 夜宿雨林   |
| 自然段   | ( - )段 | ( - )段 | ( - )段 |





## Q1 老師的答案

**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

|       |          |           |            |
|-------|----------|-----------|------------|
| 歸併意義段 | 初入雨林     | 前進雨林      | 夜宿雨林       |
| 自然段   | (1 - 5)段 | (6 - 12)段 | (13 - 15)段 |

【挑組別】

Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？



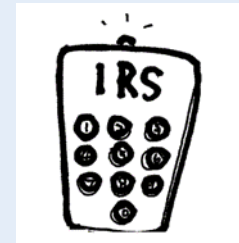
## Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

### 1. 請選擇～

阿貢是作者當地嚮導

阿貢是作者台灣的朋友

阿貢是作者婆羅洲的家人



### 2. 第六段緊張的跟著阿貢      第七段阿貢輕鬆隨時注意狀況 【挑組別】

第十段和作者跌倒阿貢紮營讓他休息

第十三段阿貢謹慎的選擇過夜地點





## Q2 老師的答案

Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

1. 阿貢是作者當地嚮導

2. 第六段緊張的跟著阿貢

第七段阿貢輕鬆隨時注意狀況

第十段和作者跌倒阿貢紮營讓他休息

第十三段阿貢謹慎的選擇過夜地點

作者進入陌生又充滿危機的雨林，嚮導阿貢為他安全指引。



# Q3小組討論單

① 寫下組別號碼

## 小組紀錄單



請寫下組別：我們是第\_\_\_\_\_組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q3.請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

②  
分享、討論  
彼此的想法，  
再將討論結  
果寫下來。



Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。



【搶答】

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

第二段 從光亮的林外..... →\_\_\_\_\_

第三、四段 昨天下一場大雨..... →\_\_\_\_\_

第五、六段 林中一片幽靜..... →\_\_\_\_\_

第九段 林中非常潮濕..... →\_\_\_\_\_



【上傳】

版權：陳欣希教授研發團隊



## Q3 老師的答案

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

第二段 從光亮的林外…… → 幽暗

第三、四段 昨天下一場大雨…… → 腐葉臭味

第五、六段 林中一片幽靜…… → 潛藏危機

第九段 林中非常潮濕…… → 潮濕悶熱

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此  
進入雨林？請從課文中找出證據。



【搶答】

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此進入雨林？請從課文中找出證據。

- 請從課本角色說的話、做的事找出兩個證據。
- 我覺得主角是個\_\_\_\_\_的人，證據\_\_\_\_\_



## Q4 老師的答案

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此進入雨林？請從課文中找出證據。

我覺得主角是個喜好探險且愛好自然的人。

證據：

第一段：懷著興奮又戒懼的心，一步步走入雨林。

第十二段：阿貢發現了有猩猩的蹤跡，這消息使我興奮，也忘記了今天辛苦與狼狽。

# Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

請東澳國小學生作答主角部分

請凱旋國小學生作答阿貢部分





## Q5小組討論單

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

討論結果：

**分享、討論彼此的想法，  
再將討論結果寫下來。**



# Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

請從課本角色說的話、做的事找出證據。

- 主角的心情是緊張恐懼的，因為\_\_\_\_\_
- 阿貢的心情是輕鬆的，因為\_\_\_\_\_



【挑組別】



## Q5 老師的答案

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

主角的心情是緊張恐懼的，因為他對雨林的  
不了解，因陌生而感到戒懼。

阿貢的心情是輕鬆的，因為他熟悉與  
雨林環境，能隨時掌握  
周遭狀況。

理解它

讀圖文 · 察特色



## Q6小組討論單

Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

討論結果：

分享、討論彼此的想法，  
再將討論結果寫下來。

Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



## Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

視覺摹寫：

四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

請再找出嗅覺摹寫和聽覺摹寫的敘述





## Q6 老師的答案

### Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

視覺摹寫：第三段

嗅覺摹寫：在登山鞋的踩踏下，這層正在腐爛的枯枝落葉，頓時溢出褐色的汁液，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。（第四段）

聽覺摹寫：林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，總把我緊繃的情緒嚇了一大跳（第五段）

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )



# 想一想，哪一個問題最有助自己的理解？

## 請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？
3. 根據課文描述，婆羅洲雨林的環境特色有哪些？
4. 主角為什麼要進入雨林？主角具備什麼個性特質？
5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？
6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



版權：陳欣希教授研發團隊

# 想一想，哪一個問題最有助自己的理解？

## 請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？
3. 根據課文描述，婆羅洲雨林的環境特色有哪些？
4. 主角為什麼要進入雨林？主角具備什麼個性特質？
5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？
6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



版權：陳欣希教授研發團隊

運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事  
給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

|       |       |       |     |
|-------|-------|-------|-----|
| 態度大方  | 語音清楚  | 重點完整  | 簽名欄 |
| ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ |     |

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？  
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為\_\_\_\_\_



# 我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（            ）聽

（            ）給我的话： \_\_\_\_\_



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】



# 請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中  
例如：尋求可用的資源化解問題
2. 作者創作形式對自己寫作有幫助  
例如：利用對話表達文章情境
3. 學到的方法可幫助其它學科學習  
例如：看文章時，注意角色的問題及其行動
4. 想到還可以找其他相關資料來看  
例如：找其他有關「雨林冒險」的資料來



# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！  
下次見！

