



# 遠距智慧語文課

105學年度

## 全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

## 本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

# 遠距智慧語文課

2016.10.24



教材設計：花梅真

製作團隊：林玉玫 花梅真  
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《神祕的海底古城》  
資料提供：謝新曦  
康軒出版社



\* 感謝康軒出版社授權使用！

\* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？

## 請選擇



1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！





# 此時此刻，你的活力有幾分呢？

## 請選擇



0.0

有一點累...

還可以啦—

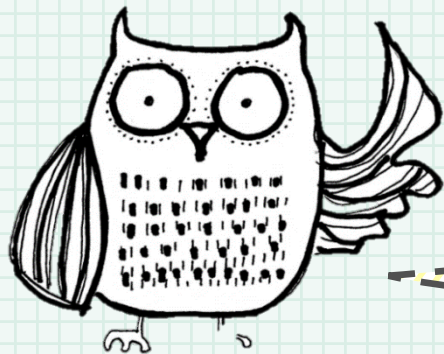
精神百倍！



讓我們大聲互相問好！  
也振奮振奮精神！



# 學習目標



學習「親近它」、「理解它」、  
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗

看圖片 · 猜大意

聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書

理收穫 · 連生活

# 親近它

## 看全文 · 想經驗

# 七 神祕的海底古城

資料提供：謝新曦

澎湖，這個位於臺灣海峽的群島縣市，是臺灣開發最早的地區。臺灣通史有這樣的紀錄：「澎湖虎井嶼之東南，有沉城焉。天空浪靜，望之在目。」的確，當天氣晴朗的退潮時刻，從虎井海岸往海底觀看，真的可以看見類似城牆的建築，映著海水浮浮沉沉，若隱若現。但是，真的有傳說中的海底城堡嗎？



▲虎井嶼

除了臺灣通史，澎湖的地方文獻以及當地文人的詩詞，都有關於海底沉城的紀錄。於是，民國六十五年，當時的縣長請來經驗豐富的潛水專家謝新曦先生，潛到海底一探究竟。因為鄰近沉城的虎井嶼是個軍事重地，一般人、船隻都無法靠近，謝先生每次潛入水底，都必須經過正式的申請。搜尋的進度緩慢，直到民國七十一年，才第一次發現海底有一片長長的石牆，疑似是遺跡的位置。消息曝光之後，不但引起臺灣學者的興趣，也引起國際考古學家的高度關注。



▲潛水專家謝新曦





1 離臺灣很近的日本，對海底古城  
2 的興趣濃厚，但是，當時澎湖海域仍  
3 然屬於軍事管制區，不開放媒體採  
4 訪、報導。直到民國八十五年，日本  
5 朝日新聞等媒體才獲得核准，一群人  
6 浩浩蕩蕩的來到澎湖。  
7 來自日本的專家拍下了許多珍  
8 貴的紀錄片，雖然沒有解開海底沉

9 城之謎，但真實的影像卻吸引更多國外考古學家的目光。民  
10 國九十年，英國古文明探索專家葛瑞姆帶領專業團隊前來探  
11 勘。當他們潛進海底，發現了兩座龐大的建築物，只不過探

1 索專家發現的「牆」，不是文獻中的「紅磚城址」，而是  
2 長長的、布滿珊瑚礁的海底岩脈。這兩座岩脈，一座是南北  
3 走向，另一座是東西走向，兩座彼此交錯，綿延了六、七十  
4 公尺。

5 這是大自然的傑作，還是傳說中的古  
6 城？葛瑞姆的團隊小心翼翼的把岩脈表面  
7 的珊瑚礁輕輕敲掉，大家屏氣凝神，靜待  
8 結果。當他們看到珊瑚礁底下，竟然是平  
9 整的牆面，岩脈的接縫筆直整齊，忍不住  
10 發出驚嘆！是誰建了這座古城？它為什麼  
11 會沉入海底？它原本是什麼模樣？



▲如建築房子的地基結構

傑 瑚 珊 址 磚

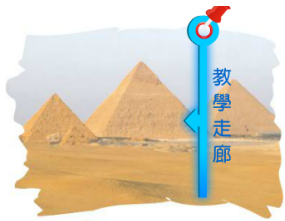
勘 謎 准 核 媒

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
葛瑞姆對海底的發現，大膽假設這是人為的產物，因為兩道正東西向和正南北向的建築成十字形，彷彿是參照著星象座標完成的。他甚至說，這可能是人類失落的文明，至少有六千年，是和埃及金字塔、馬雅古文明同一時期的遺址。葛瑞姆發表看法之後，國外媒體蜂擁而至，包括日本、中國大陸、探索頻道都前來採訪報導，一時間，寧靜的澎湖成為舉世矚目的焦點。

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
雖然，有許多專業的團隊出動，但神秘的海底沉城並沒有向世人揭露所有的秘密。專家發現石牆北端，有個圓形結構的疊石區，這是石階嗎？還是某一群人曾經聚集的廣場？

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
專家一次又一次的探勘，還是無法找到確定的答案。讓人遺憾的是，古老的石牆並不會永遠等在那裡，隨著時間的流逝，海水不斷的沖擊，這些石牆逐漸毀壞倒塌，終有那麼一天，人們會再也找不到它的蹤跡。「虎井沉城」之謎，會不會真的就這麼石沉大海，成為無法解釋的「失落的古文明」呢？

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
「虎井沉城」的探勘，喚起大家對古蹟的重視，那些無法複製的歷史遺跡，難以解釋的遠古文化，都是人類珍貴的文明記憶。對於這些歷史古蹟，我們應該充滿感謝，應該更加珍惜。



▲埃及金字塔

塌 古  
換 ㄏㄨㄢˋ

括 ㄍㄨㄛˋ  
矚 ㄓㄨˋ  
頻 ㄆㄧㄣˊ  
焦 ㄐㄧㄠ  
揭 ㄐㄧㄝ



▲疑似人為砌疊的結構狀

# 快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經看過歷史古蹟的報導或影片
2. 我知道歷史古蹟的相關知識
3. 我曾經看過相似的文本
4. 其他



【翻牌】



快速瀏覽全文，我會想到：

我曾經看過歷史古蹟的報導或影片

我知道歷史古蹟的相關知識

我曾經看過相似的文本

其他



【翻牌】

親近它

看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文  
大概在說.....



【挑組別】

# 親近它

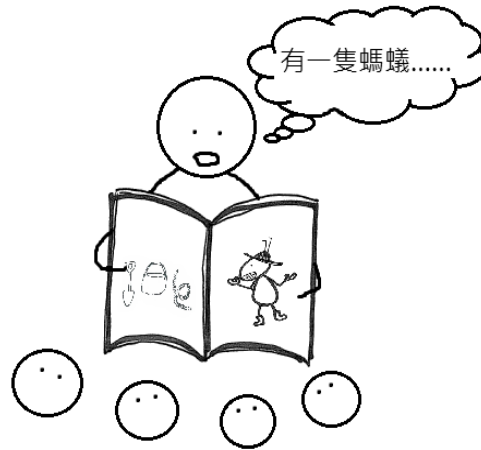
## 聽內容 · 做筆記

# 共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以一邊聽，一邊記下故事中的  
角色、場景、關鍵情節。



# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )



# 檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看圖片 · 猜大意

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 聽內容 · 做筆記

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、  
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。





：我喜歡或覺得有趣的語詞、  
句子或段落。

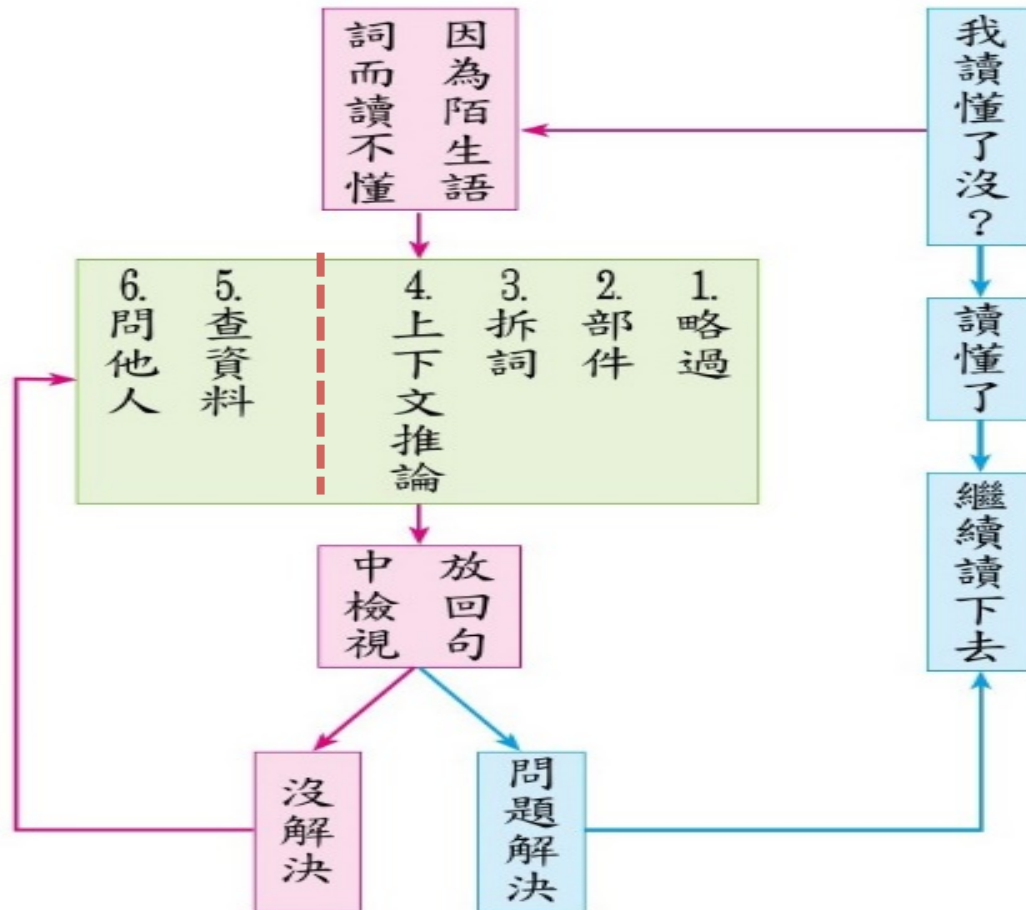
我會和大家分享~



【搶答】



# 遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



解決字詞問題流程圖

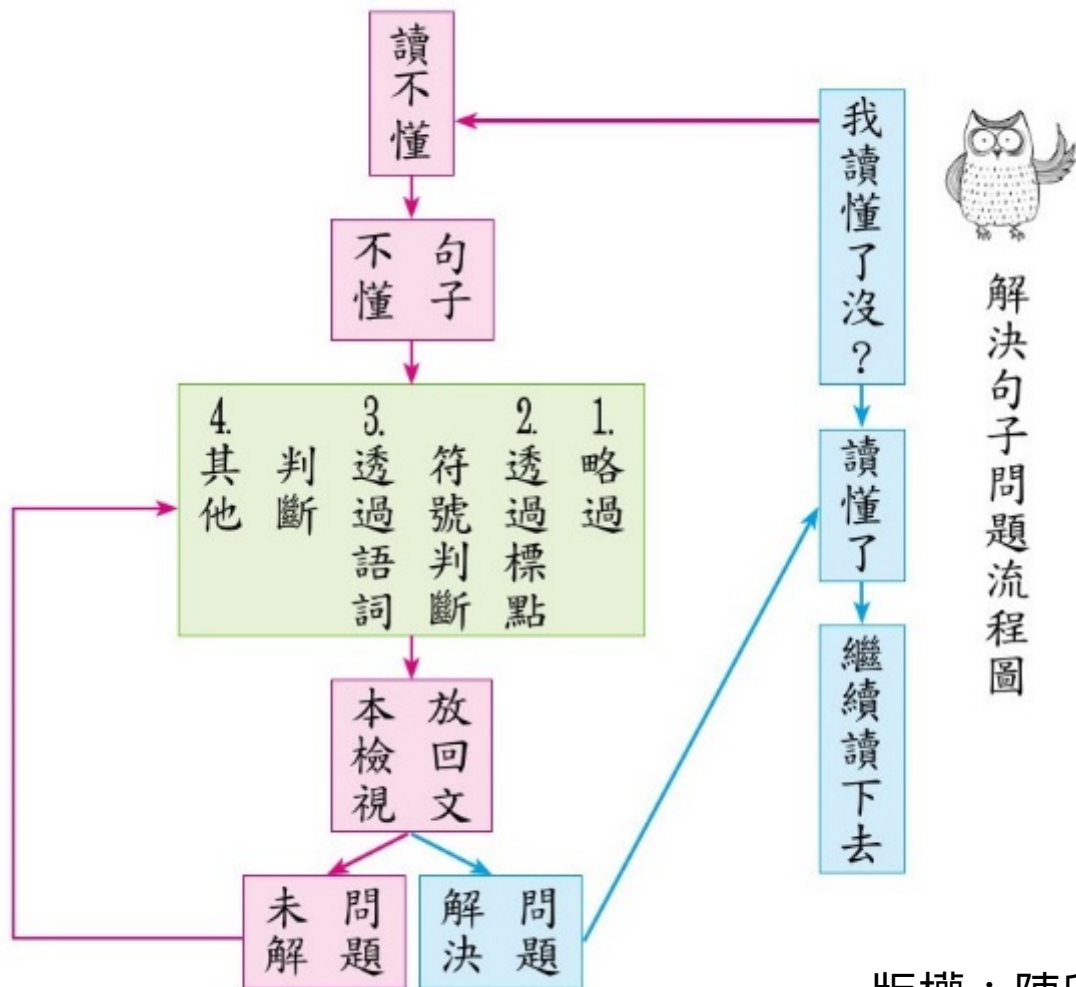
# 我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
2	遺跡		
2	關注		
3	浩浩蕩蕩		
4	探勘		
5	屏氣凝神		
6	蜂湧而至		



記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。 版權：陳欣希教授研發團隊

# 遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
2	消息曝光之後，不但引起 <u>臺灣</u> 學者的興趣，也引起國際考古學家的高度關注。		
4	來自日本的專家拍下了許多珍貴的紀錄片，雖然沒有解開海底沉城之謎，但真實的影像卻吸引更多國外考古學家的目光。		



【挑人】

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 理文意



# Q1小組討論單

## 小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第\_\_\_\_\_組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1.劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，  
再將討論結果寫下來。



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握  
文章內容，請試著歸併段落並  
命名。**



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握  
文章內容，請試著歸併段落並  
命名。**

歸併段落的方法有：人物進出、時間  
轉變、空間轉換、事件發展.....





還可以怎麼細分呢？



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握  
文章內容，請試著歸併段落並  
命名。

1 2 3 4 5 6 7 8

  
( ) ( ) ( ) ( )

  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )





## Q2. 引發整件事的原因是什麼？



【搶答】



## Q2 老師的答案

Q2. 引發整件事的原因是什麼？

臺灣通史與澎湖的地方文獻  
以及當地文人的詩詞，都有  
關於海底沉城的紀錄。

Q3. 為了解決問題，角色們依序  
採取了哪些行動？結果如何？



【畫線】



## Q3 老師的答案

### Q3. 為了解決問題，角色們依序採取了 哪些行動？結果如何？

- (1) 澎湖縣長請潛水專家潛到海底一探究竟，發現海底有一片長長的石牆，疑似是遺跡的位置。不但引起臺灣學者的興趣，也引起國際考古學家的高度關注。
- (2) 日本朝日新聞等媒體，雖然沒有解開海底沉城之謎，但真實的影像卻吸引更多國外考古學家的目光。
- (3) 英國古文明探索專家葛瑞姆帶領專業團隊前來探勘，發現古城，吸引各國媒體採訪報導，讓澎湖成為舉世矚目的焦點。





## Q4小組討論單

Q4. 請比較各次行動有何異同？

討論結果：

Q4. 請比較各次行動有何異同？



## Q4. 請比較各次行動有何異同？

- 請找出各次行動中相似的敘述，再比較異同。



# Q4. 請比較各次行動有何異同？

- 請根據採取行動的角色和結果想一想。





## Q4 老師的答案

### Q4. 請比較各次行動有何異同？

- 相異：

一開始是國內的潛水專家，  
接著是新聞媒體，  
最後是國際考古學家。

- 相同：

1. 讓海底古城受到更多的矚目。
2. 仍然未能解開古城之謎。

Q5. 這件事最後的結果如何？



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊



## Q5 老師的答案

### Q5. 這件事最後的結果如何？

- 神祕的海底沉城並沒有向世人揭露所有的祕密。
- 但「虎井沉城」的探勘，喚起大家對古蹟的重視。

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )



# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 察特色



## Q6小組討論單

Q6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

討論結果：

Q6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？



【畫線】

Q6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

- 先找出問句，再看看前後文的敘述。



# Q6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

引發讀者  
好奇並引  
起下文

凸顯歷史遺  
跡無法複製，  
遠古文化難  
以解釋

- 但是，真的有傳說中的海底城堡嗎？[1]
- 這是大自然的傑作，還是傳說中的古城？
- 是誰建了這座古城？它為什麼會沉入海底？  
[5] 它原本是什麼模樣？[5]
- 專家發現石牆北端，有個圓形結構的疊石區，這是石階嗎？還是某一群人曾經聚集的廣場？[7]
- 「虎井沉城」之謎，會不會真的就這麼石沉大海，成為無法解釋的「失落的古文明」呢？[7]





## Q6 老師的答案

Q6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

※ 引發讀者好奇並引起下文

1. 但是，真的有傳說中的海底城堡嗎？[1]

2. 這是大自然的傑作，還是傳說中的古城？[5]

※ 凸顯課名的「神祕」，以及歷史遺跡無法複製，遠古文化難以解釋，以喚起大家對古蹟的重視

1. 是誰建了這座古城？它為什麼會沉入海底？它原本是什麼模樣？[5]

2. 專家發現石牆北端，有個圓形結構的疊石區，這是石階嗎？還是某一群人曾經聚集的廣場？[7]

3. 「虎井沉城」之謎，會不會真的就這麼石沉大海，成為無法解釋的「失落的古文明」呢？[7]

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )



# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 察特色

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 引發整件事的原因是什麼？
3. 為了解決問題，角色們依序採取了哪些行動？結果如何？
4. 請比較各次行動有何異同？
5. 這件事最後的結果如何？
6. 本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

S 獨自思考



想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

引發整件事的原因是什麼？

為了解決問題，角色們依序採取了哪些行動？結果如何？

請比較各次行動有何異同？

這件事最後的結果如何？

本文用了許多問句，想一想這些問句分別有何功能？

S 獨自思考



運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？請寫下 推薦 / 不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，  
因為\_\_\_\_\_



# 我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（            ）聽

（            ）給我的話： \_\_\_\_\_



運用它

理收穫 · 連生活



閱讀，能讓我們有所得，這次的  
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

閱讀，能讓我們有所得，這次的  
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

主題內容可應用到自己的生活中  
作者創作形式對自己寫作有幫助  
學到的方法可幫助其它學科學習  
想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

# 請寫下你的靈感吧！

## 1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：可透過不同的資料來源解決疑問

## 2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：運用問句引起讀者好奇

## 3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，注意相似訊息並比較異同

## 4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以找其他歷史古蹟的書來看



# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 讀故事 · 推好書

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 理收穫 · 連生活

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 分享今天的收穫、疑惑和需求



祝福大家有美好的一天！  
下次見！

