



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2016.09.29



教材設計：茅雅媛 花梅真

製作團隊：茅雅媛 花梅真

臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：〈夏夜〉

楊喚 著

翰林出版社

*** 感謝翰林出版社授權使用！**

*** 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。**

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



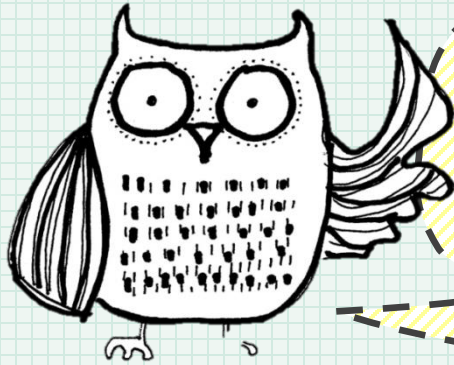
1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還不錯啦~
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」、
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗

理解它 - 讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 理收穫 · 連生活

親近它

看全文 · 想經驗



夏
夜

第一課

楊
喚

楊喚〈夏夜〉

版權：陳欣希教授研發團隊

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夏天的夜就輕輕地來了。
來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，
小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了！

朦朧地，山巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，

伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，

低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，

從竹林裡跑出來，

跟著提燈的螢火蟲，

在美麗的夏夜裡愉快地旅行。



快速看過這首詩，我會想到：

1. 我曾經有觀察夏日夜晚景象的經驗
2. 我知道在夏日夜晚會出現什麼生物
3. 我曾經看過相似文本
4. 其他



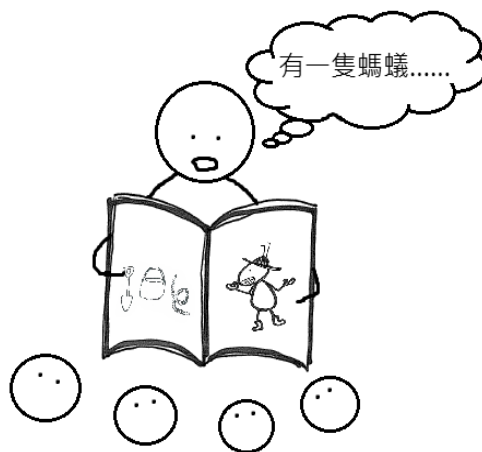
【翻牌】

共讀文本

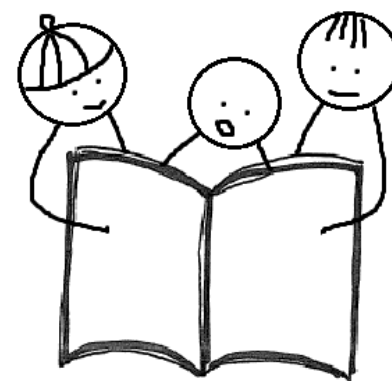
默讀



朗讀



輪讀



其他.....

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夏天的夜就輕輕地來了。
來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，
小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了！

朦朧地，山巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，

伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，

低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，

從竹林裡跑出來，

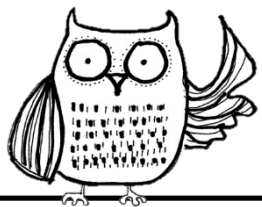
跟著提燈的螢火蟲，

在美麗的夏夜裡愉快地旅行。



理解它

讀圖文 · 理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

討論結果：② 分享、討論彼此的想法，

Q1.	段落	第一大段	第二大段	
	標題	再將討論結果寫下來。		
Q2.	句	第 1 句~第 10 句	第 句~第 句	第 句~第 句
	區別			

Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

第一大段

第二大段



Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

第一大段	第二大段

- 觀察詩中的時間變化。



Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

第一大段	第二大段

- 觀察詩中的時間變化。
- 觀察作者對「夏夜」的描寫。

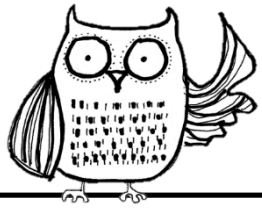




Q1 老師的答案

Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

第一大段	第二大段
夏夜來臨	夏夜之中



Q2小組討論單

Q1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。

Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

討論結果：

Q1.	段落	第一大段	第二大段	
	標題			
Q2.	句	第 1 句~第 10 句	第 句~第 句	第 句~第 句
	區別			

① 分享、討論彼此的想法，再將討論結果寫下來。

Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

第一大段	第二大段	
夏夜來臨	夏夜之中	
第1句~第10句	第 句~第 句	第 句~第 句



Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

第一大段	第二大段	
夏夜來臨	夏夜之中	
第1句 ~ 第10句	第11句 ~ 第20句	第21句 ~ 28句

- 觀察對角色的行為描寫。



Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

第一大段	第二大段	
夏夜來臨	夏夜之中	
第1句 ~ 第10句	第11句 ~ 第20句	第21句 ~ 28句

- 觀察對角色的行為描寫。
- 觀察重覆語句的變化。

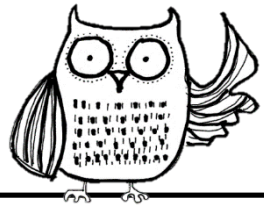




Q2 老師的答案

Q2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。

第一大段	第二大段	
夏夜來臨	夏夜之中	
第1句~第10句	第11句~第20句	第21句~28句
	入睡的	醒著的



Q3小組討論單

Q3. 詩中的夏夜有豐富的景象，請整理出有哪些景象？

討論結果：

**分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。**

**Q3. 詩中的夏夜有豐富的景象，
請整理出有哪些景象？**



**Q3. 詩中的夏夜有豐富的景象，
請整理出有哪些景象？**

- **注意作者對動植物的描寫。**

**Q3. 詩中的夏夜有豐富的景象，
請整理出有哪些景象？**

- 注意作者對動植物的描寫。
- 注意作者對自然景象的描寫。

理解它

讀圖文 · 察特色

**Q4. 作者用了大量的擬人法來寫作，
請問這樣的方式可讓讀者有什
麼感受？**

S 獨自思考



【挑人】



Q4 老師的答案

Q4. 作者用了大量的擬人法來寫作，請問這樣的方式可讓讀者有什麼感受？

作者運用擬人法的寫作方式，讓自然景象像人一樣有生命、有感受，讓讀者更容易融入課文中的情境。

**Q5. 詩中有許多重複出現的語詞、
句式和標點符號，作者這樣安排
的用意為何？**



【搶答】



Q5 老師的答案

Q5. 詩中有許多重複出現的語詞、句式和標點符號，作者這樣安排的用意為何？

重複的語詞和句式，讓讀者在朗讀時會特別有節奏感。「驚嘆號」的運用，則讓節奏更為輕快。

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。
2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。
3. 詩中的夏夜有豐富的景象，請整理出有哪些景象？
4. 作者用了大量的擬人法來寫作，請問這樣的方式可讓讀者有什麼感受？
5. 詩中有許多重複出現的語詞、句式和標點符號，作者這樣安排的用意為何？

想想，這組問題讓我們留意到什麼訊息？

1. 這首詩分為兩大段落，請為兩個段落下標題。
2. 第二大段又可根據角色的行為不同，區分為兩個部分，請找出區隔。
3. 詩中的夏夜有豐富的景象，請整理出有哪些景象？
4. 作者用了大量的擬人法來寫作，請問這樣的方式可讓讀者有什麼感受？
5. 詩中有許多重複出現的語詞、句式和標點符號，作者這樣安排的用意為何？



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

1. 主題內容對自己的幫助

例如：發現「欣賞夏夜的新角度」

2. 作者創作對自己的幫助

例如：寫出吸引人的童詩的方法



【翻牌】

版權：陳欣希教授研發團隊

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容對自己的幫助

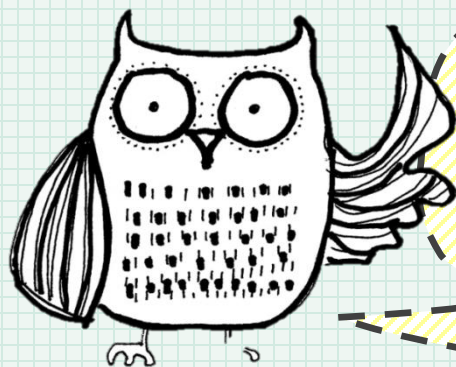
例如：發現「欣賞夏夜的新角度」

2. 作者創作對自己的幫助

例如：寫出吸引人的童詩的方法



回顧統整



學習「親近它」、「理解它」、
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗

理解它 - 讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 理收穫 · 連生活

今天，哪個步驟對自己最有幫助呢？



1. 親近它 - 看全文 · 想經驗
2. 理解它 - 讀圖文 · 理文意
3. 理解它 - 讀圖文 · 察特色
4. 運用它 - 理收穫 · 連生活

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

