



# 遠距智慧語文課

105學年度

## 全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

## 本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

# 遠距智慧語文課

2016.12.23~12.26



屏東 高樹 & 南投 康壽  
淑屏 老師 & 冠州 老師

**教材設計：林惠蘭 花梅真**

**製作團隊：林惠蘭 花梅真**

**臺灣讀寫教學研究學會**

**文本出處：〈進入雨林〉**

**徐仁修 著**

**康軒出版社**

\* 感謝康軒出版社授權使用！

\* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

版權：陳欣希教授研發團隊

讓我們大聲互相問好！  
也振奮振奮精神！



版權：陳欣希教授研發團隊

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？



## 請選擇

1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



# 學習目標



學習「親近它」、「理解它」  
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗  
看圖片 · 猜大意  
聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑  
讀圖文 · 理文意  
讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書  
理收穫 · 連生活

# 親近它

## 看全文 · 想經驗



讀前熱身

●對於生活在臺灣的我們而言，「雨林」是一個陌生的名詞。猜猜看，「雨林」是什麼樣的地方呢？作者為什麼想「進入雨林」呢？

㉑ 在赤道太陽東升中，我懷著既興奮又戒懼的心，一步步走進這世界三大雨林之一的婆羅洲原始雨林。

㉒ 從光亮的林外，一下子走進幽暗的林<sub>中</sub>，就像是走進午後的電影院內，眼睛足足適應了好幾分鐘，才能看清林中情景：四周是一棵棵筆直、高可參天<sub>（高）</sub>的大樹，濃密的樹冠<sub>（高）</sub>枝葉，層



層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

㉓ 昨天下午的一場大雨，把地面泡得溼答答的。這裡的樹葉一落下來，第二天就會開始腐爛，所以在這古老的森林底層，永遠只有薄薄的一層落葉。這與溫帶、寒帶的森林底層老是積著厚厚的落葉全然不同。

㉔ 在登山鞋的踩踏下，這層正在腐爛的枯枝落葉，頓時溢出褐色<sub>（色）</sub>的汁液<sub>（液）</sub>，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。





林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，總把我緊繃的情緒嚇了一大跳。

我大氣也不敢喘一下的隨著阿貢慢慢前進，眼睛和耳朵卻像電影裡的偵探一般，眼觀四面，耳聽八方。我總覺得在那些陰森的大樹後面，在那林蔭深處，藏著可怕的野獸，也許是尖牙利齒又嗜殺的豹子，也許是力大無窮的月熊，也許是從高樹悄悄下來的紅毛大猩猩，也許是張著血盆大口、兩眼冷冷盯著獵物的大蟒蛇，也許是……。

反觀阿貢，他倒顯得輕鬆。但他在輕鬆間，卻能隨時掌握周遭的狀況。他可以聽到我根本聽不到的遠處鳥聲、水聲、蟲聲，他可以從附近隨時傳來的聲音判斷出各種狀況。

我因為不時注意頭上濃密的樹葉層，以致常常被腳底下的樹根、坑洞、斷枝所絆倒。進入叢林不過幾個小時，我已經變得精疲力盡。

林中非常潮溼、悶熱，一點兒最輕微的風也沒有，簡直像是蒸籠，而這正是自然學家稱的「大自然的溫室」。它蒸得我汗如雨下，衣衫盡為汗水溼透，也使我大量的喪失體內的水分，我不得不每隔十幾、二十分鐘，就喝上一大口水。





11 — 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

㊦ 阿貢在我跌倒時，總會立刻回頭，投來同情與一種忍不住要笑的眼光。到了中午，阿貢看著我狼狽的樣子，終於決定找一處適當的地點紮營。我在休息夠了之後，便起身在附近拍照，而阿貢則遠離營地去找尋猩猩的蹤跡。

㊦ 傍晚時，阿貢回到營地，帶了一堆野葷子以及幾根野棕櫚的嫩心，這道菜成為我日後念念不忘的珍肴。

㊦ 阿貢發現了猩猩的蹤跡，他說兩天前曾有猩猩在前頭活動。這消息使我興奮起來，也忘了今天的辛苦與狼狽。

㊦ 阿貢非常慎重的選擇過夜的地點，因為這可是「生死攸關」的大事！這表面看來深沉寧靜的叢林，卻常有突如其來的殺手——大

9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

風、暴風及旋風。它常將樹枝枯幹吹斷，從幾十公尺高的地方摔落下來，往往造成致命性的傷害。

㊦ 阿貢說他曾親眼目睹一棵參天大枯木，在一陣暴風中轟然倒下，壓垮了旁邊十幾棵略小於它的大樹，瞬間造成如小飛機跑道般筆直的空地。所以阿貢尋找過夜地點時，除了注意水源、河流，怕河水暴漲外，還得檢查附近有沒有枯木。

㊦ 最後阿貢選在一棵有大板根的樹下，在板根間掛起了吊床。利用漫長的夜晚，我請阿貢講叢林的故事，講卡達散族的傳說，同時也記錄一些卡達散族常用的語言。

### 讀後想想

● 作者在雨林探險的過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？



## 快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經有過探險的經驗
2. 我知道雨林的相關知識
3. 我曾經看過相似情節的文本
4. 其他



【翻牌】

# 親近它

## 看圖片 · 猜大意



朝鮮半島

高麗  
新羅  
百濟

印

新羅

印

高麗

新羅

高麗

高麗

新羅









看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說.....



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

## 檢視 閱讀方法的學習



### 親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

## 檢視 閱讀方法的學習



### 親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 理解它

## 讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、  
句子或段落。

？ 疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。



😊：我喜歡或覺得有趣的語詞、句子  
或段落。

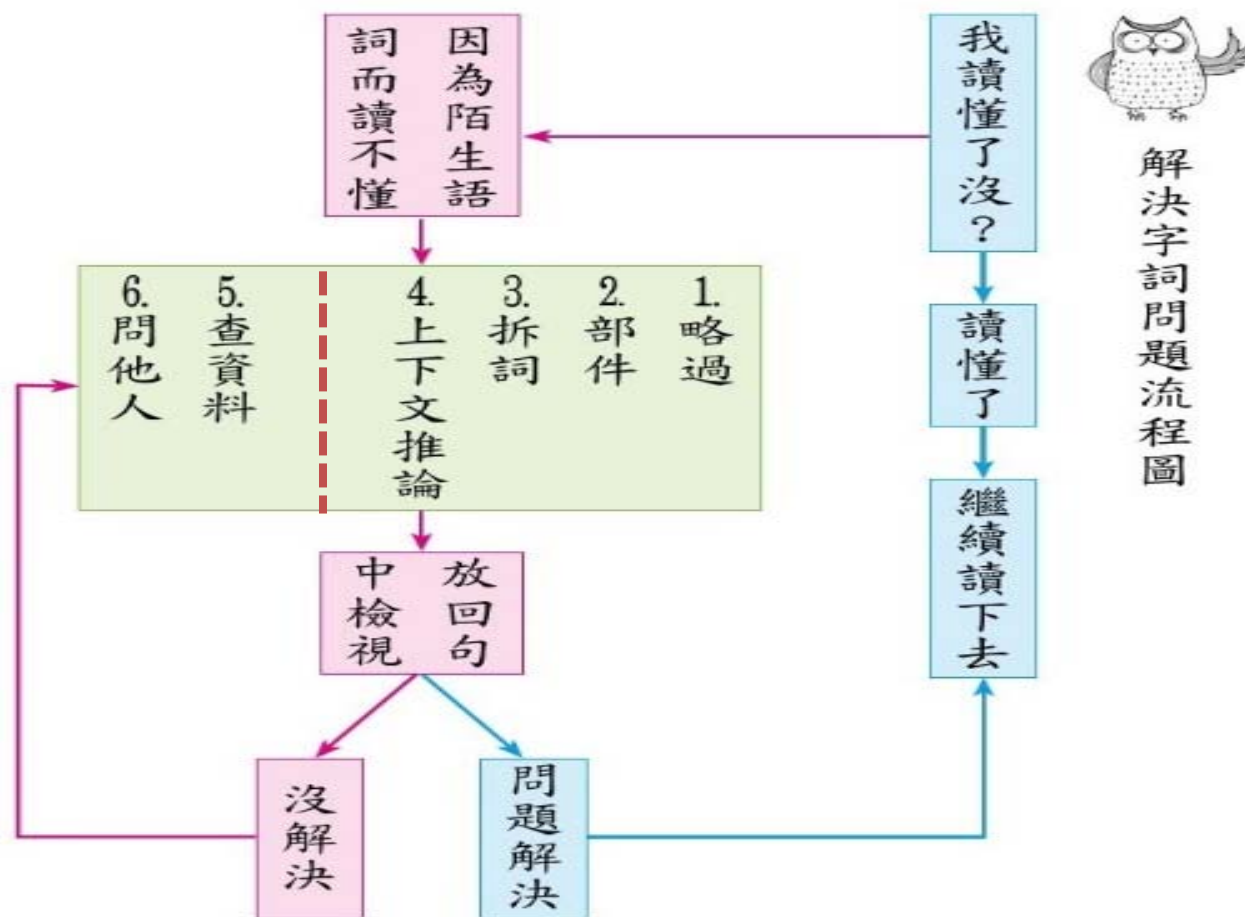
我會和大家分享~



【搶權】

版權：陳欣希教授研發團隊

# 遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



# 我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

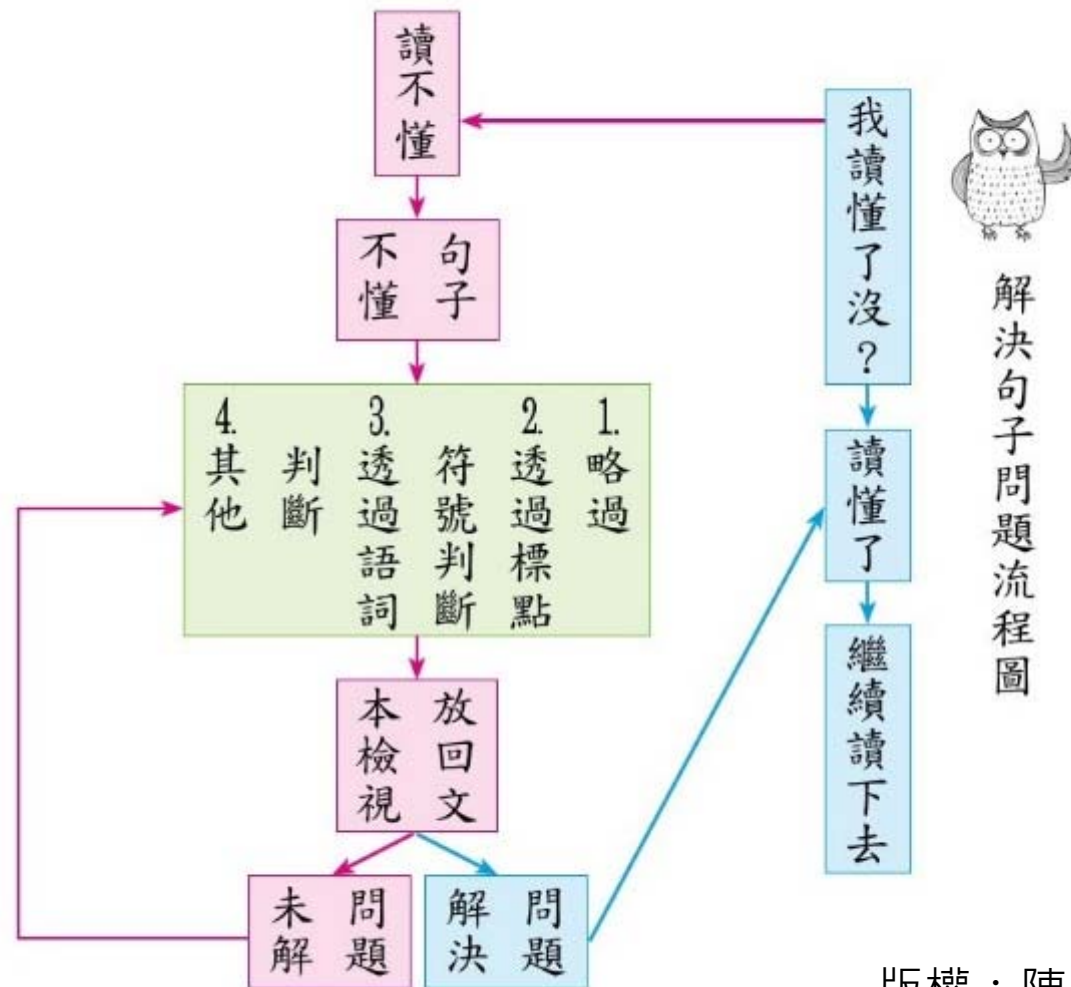
段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
2	高可參天	拆詞	
6	嗜殺	拆詞	
13	生死攸關	拆詞	

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看。





# 遇到不懂的句子，我可以這麼做：



解決句子問題流程圖

# 我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
2	從光亮的林外，一下子進入幽暗的林中，就像走進午後的電影院內，眼睛足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情景：四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。		
13	這表面看來深沉寧靜的叢林，卻常有突如其來的殺手——大風、暴風及旋風。		



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

# 我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
2	從光亮的林外，一下子進入幽暗的林中，就像走進午後的電影院內，眼睛足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情景：四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。	標點符號 (語詞判斷)	
13	這表面看來深沉寧靜的叢林，卻常有突如其來的殺手——大風、暴風及旋風。	標點符號	



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？



## 請選擇

1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！

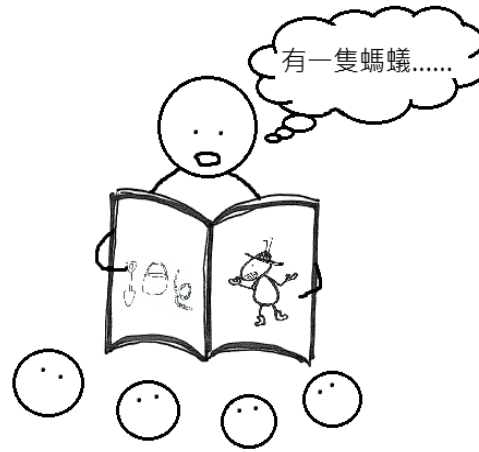


# 共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

理解它

讀圖文 · 理文意



## Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第\_\_\_\_\_組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1.劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法  
，  
再將討論結果寫下來。



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、  
事件發展.....



# Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落。

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

歸併意義段	初入雨林	前進雨林	夜宿雨林
自然段	( ~ )段	( ~ )段	( ~ )段





## Q1 老師的答案

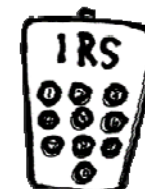
Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

歸併意義段	初入雨林	前進雨林	夜宿雨林
自然段	( 1 ~ 4 )段	( 5 ~ 12 )段	( 13 ~ 15 )段

## Q2. 主角進入雨林的目的為何？

提示：課文第10~12段



【搶答】



## Q2 老師的答案

### Q2. 主角進入雨林的目的為何？

1. 拍照：我在休息夠了之後，便起身在附近拍照(第10段)
2. 找猩猩：阿貢發現了猩猩的蹤跡……這消息使我興奮起來，也忘了今天的辛苦與狼狽。(第12段)



## Q3 小組討論單

**Q3.** 請找出課文中對婆羅洲原始雨林環境的描述，並整理歸納出它的特色。

討論結果：

Q3. 請找出課文中對婆羅洲原始雨林環境的描述，並整理歸納出它的特色。



【上傳】

版權：陳欣希教授研發團隊

**Q3. 請找出課文中對婆羅洲原始雨林環境的描述，並整理歸納出它的特色。**

段落	環境描述	特色
2	從光亮的林外.....穿透而下的光線。	
3、4	昨天下午的一場大雨.....腐葉的霉臭味道。	
5、6	林中一片幽靜.....也許是.....	
9	林中非常潮濕.....就喝上一大口水。	



【上傳】

版權：陳欣希教授研發團隊





## Q3 老師的答案

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

段落	環境描述	特色
2	從光亮的林外.....穿透而下的光線。	幽暗
3、4	昨天下午的一場大雨.....腐葉的霉臭味道。	腐葉臭味
5、6	林中一片幽靜.....也許是.....	潛藏危機
9	林中非常潮濕.....就喝上一大口水。	潮濕悶熱

Q4. 主角在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

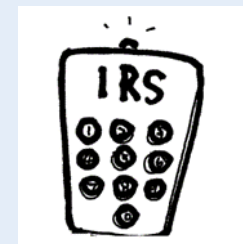


【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

Q4. 主角在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對主角有什麼重要性？

- 阿貢扮演的角色是：
  1. 阿貢是主角在當地嚮導
  2. 阿貢是主角台灣的朋友
  3. 阿貢是主角婆羅洲的家人



Q4. 主角在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對主角有什麼重要性？

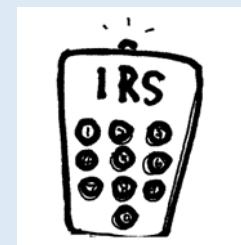
- 請依據下列的描述判斷阿貢對主角的重要性：

第6段：緊張的跟著阿貢

第7段：阿貢輕鬆隨時注意狀況

第10段：作者跌倒，阿貢紮營讓他休息

第13段：阿貢謹慎的選擇過夜地點



【挑組別】



## Q4 老師的答案

Q4. 主角在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

- 阿貢是作者當地嚮導
- 作者進入陌生又充滿危機的雨林，嚮導阿貢為他安全指引。



## Q5 小組討論單

Q5. 根據課文描述，主角與阿貢進入雨林的心情是如  
何？為什麼？

討論結果：

Q5. 根據課文描述，主角與阿貢進入雨林的心情是如何？為什麼？



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

# Q5. 根據文本描述，主角與阿貢進入雨林的心情是如何？為什麼？

請從課本角色說的話、做的事找出證據。

- 主角的心情是**緊張恐懼的**，因為\_\_\_\_\_
- 阿貢的心情是**輕鬆的**，因為\_\_\_\_\_



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊





## Q5 老師的答案

Q5. 根據課文描述，主角與阿貢進入雨林的心情是如何？為什麼？

- 主角的心情是緊張恐懼的，因為他對雨林的不了解，因陌生而感到戒懼。
- 阿貢的心情是輕鬆的，因為他熟悉與雨林環境，能隨時掌握周遭狀況。



## Q6 小組討論單

**Q6. 主角和阿貢具備什麼樣的個性特質？請從文本中角色說的話、做的事找出兩個證據。**

討論結果：

Q6. 主角和阿貢具備什麼樣的個性特質？請從文本中角色說的話、做的事找出兩個證據。



【上傳】



## Q6 老師的答案

Q6. 主角和阿貢具備什麼樣的個性特質？請從文本中角色說的話、做的事找出兩個證據。

角色	個性特質	證據
作者 (主角)	喜歡探險且 愛好自然	第1段：在赤道太陽東升中，我懷著既興奮又戒懼的心，一步步走進這世界三大雨林之一的婆羅洲原始雨林。
		第12段： <u>阿貢</u> 發現了有猩猩的蹤跡，……這消息使我興奮，也忘記了今天辛苦與狼狽。
阿貢	謹慎機警	第7段：反觀 <u>阿貢</u> ，……能隨時掌握周遭的狀況……傳來的聲音判斷出各種狀況。
		第13段： <u>阿貢</u> 非常慎重的選擇過夜地點，因為這可是「生死攸關」的大事啊！

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 察特色

**Q7. 作者透過各種感官摹寫來呈現  
雨林特色，請找出相關的敘述  
(用螢光筆畫記)，並說說這樣的  
寫作方式帶給你什麼感受？**



**【挑組別】**

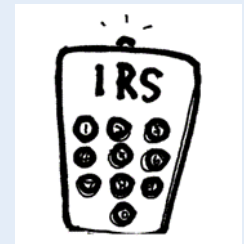
版權：陳欣希教授研發團隊

**Q7. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述(用螢光筆畫記)，並說說這樣的寫作方式帶給你什麼感受？**

• 例如：

視覺摹寫：四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。（第2段）

• 請再找出嗅覺摹寫和聽覺摹寫的敘述



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊





## Q7 老師的答案

Q7. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述(用螢光筆畫記)，並說說這樣的寫作方式帶給你什麼感受？

- 視覺摹寫：昨天下午……把地面泡得溼答答的。這裡的樹葉一落下來，第二天……只有薄薄的一層落葉。(第3段)
- 嗅覺摹寫：在登山鞋的踩踏下，……空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。(第4段)
- 聽覺摹寫：林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，……嚇了一大跳(第5段)
- 讓讀者能更清楚瞭解雨林的樣貌，好像身歷其境的感覺。

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

想一想，哪一個問題最有助自己的理解？

## 請選擇



- 1.劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
- 2.主角進入雨林的目的為何？
- 3.請找出課文中對婆羅洲原始雨林環境的描述，並整理歸納出它的特色。
- 4.主角在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？
- 5.根據課文描述，主角與阿貢進入雨林的心情是如何？為什麼？
- 6.主角和阿貢具備什麼樣的個性特質？請從文本中角色說的話、做的事找出兩個證據。
- 7.作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述（用螢光筆畫記），並說說這樣的寫作方式帶給你什麼感受？

運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事  
給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？  
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為\_\_\_\_\_



# 我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給 ( ) 聽

( ) 給我的話： \_\_\_\_\_



運用它

理收穫 · 連生活



閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

# 請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中  
例如：留意生活周遭環境的變化
2. 作者創作形式對自己寫作有幫助  
利用感官摹寫描述事物，讓文章更生動
3. 學到的方法可幫助其它學科學習  
例如：看文章時，留意主旨
4. 想到還可以找其他相關資料來看  
例如：找其他有關「雨林冒險」的資料來看



## 檢視 閱讀方法的學習



### 運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

## 檢視 閱讀方法的學習



### 運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！  
下次見！

