



遠距智慧語文課

106學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2017.03.15

智揚老師、秀琳老師

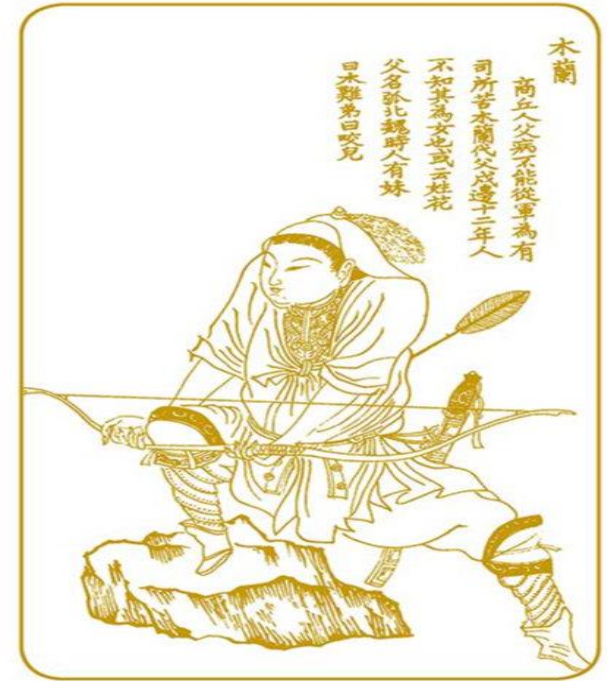


教材設計：許智揚 陳秀琳

文本出處：《木蘭詩》
翰林出版社

* 感謝翰林出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。



學習目標



學習「親近它」、「理解它」、
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文・想經驗
看圖片・猜大意
聽內容・做筆記
理解它 - 讀圖文・解疑惑
讀圖文・理文意
讀圖文・察特色
運用它 - 讀故事・推好書
理收穫・連生活

親近它

看全文・想經驗



唧唧復唧唧¹，木蘭當戶織。
不聞機杼聲，惟聞女嘆息。
問女何所思？問女何所憶？
「女亦無所思，女亦無所憶。
昨夜見軍帖²，可汗大點兵³。
軍書十二卷，卷卷有爺名。
阿爺無大兒，木蘭無長兄，
願為市鞍馬⁵，從此替爺征。」



- 1 唧唧 形容織布機織布時發出的聲音。
唧，音ㄐㄧˊ。
- 2 軍帖 徵兵的文書。
帖，音ㄓㄝˋ，文書。
- 3 可汗 音ㄎㄢˊ，古代西域和北方各國對君王的稱呼。
- 4 大點兵 大規模徵兵。點，一一檢核。
- 5 市買。
- 6 鞴 音ㄌㄧㄠ，鞍下的墊褥。
- 7 轡頭 馬籠頭。轡，音ㄘㄨˊ，駕馭馬的韁繩。
- 8 爺孃 父母。孃，音ㄌㄨㄥˊ，通「娘」。
- 9 澌澌 形容流水聲。
澌，音ㄕㄧ。

東市買駿馬，西市買鞍韉，
 南市買轡頭，北市買長鞭。
 朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。
 不聞爺孃喚女聲，
 但聞黃河流水鳴濺濺。
 旦辭黃河去，暮至黑山頭。
 不聞爺孃喚女聲，
 但聞燕山胡騎聲啾啾。
 萬里赴戎機，關山度若飛。
 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。
 將軍百戰死，壯士十年歸。



▲鐵衣



▲金柝



▲轡頭



▲韉

- ⑩ 黑山 山名，在河北省北部。
- ⑪ 燕山 山脈名，從河北省薊縣綿延到遼西一帶。燕，音一ㄣ。
- ⑫ 啾啾 此形容馬鳴聲。啾，音ㄐㄧㄡ。
- ⑬ 戎機 有機密性的軍事行動，或上級所指示的作戰時機。
- ⑭ 關山度若飛 即「度關山若飛」，此指飛快地越過重重的關口和山嶺。
- ⑮ 朔氣 北方的寒氣。
- ⑯ 柝 音ㄒㄜˋ，古代巡夜人打更所敲的器具。
- ⑰ 鐵衣 古代戰士所穿的鐵甲戰袍。

歸來見天子，天子坐明堂。¹⁸

策勳十二轉，賞賜百千強。¹⁹²⁰²¹

可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，²²

願借明駝千里足，送兒還故鄉。」²³²⁴

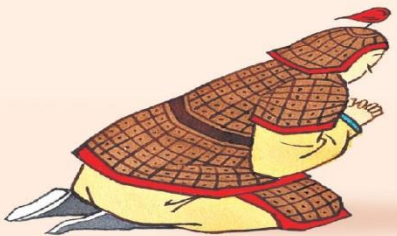


爺孃聞女來，出郭相扶將。²⁵²⁶

阿姊聞妹來，當戶理紅妝。²⁷

小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。²⁸

開我東閣門，坐我西閣床。²⁹



¹⁸ 明堂 古代天子接見諸侯、選拔賢士的地方。

¹⁹ 策勳 記功。勳，音ㄒㄨㄣˊ。

²⁰ 十二轉 形容升到極高的職位。軍功每加一等，官爵也就隨升一等，叫一轉。

²¹ 強 指「比……多」。

²² 尚書郎 在宮廷中主管文書的官吏。

²³ 明駝 精壯的駱駝。

²⁴ 兒 此指木蘭自稱。

²⁵ 郭 古代城市有兩道城牆，外城稱「郭」，內城稱「城」。

²⁶ 扶將 扶持。將，音ㄓㄨㄥˊ，持。

²⁷ 紅妝 婦女的妝飾，多為紅色，故稱「紅妝」。

脫我戰時袍，著我舊時裳。

當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。

出門看火伴，火伴皆驚惶：

「同行十二年，不知木蘭是女郎。」

雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。

兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？



28 霍霍 形容磨刀聲。

29 閤 女子的房間。

30 雲鬢 像雲一般捲曲柔美的鬢髮。鬢，音ㄅㄨㄣˊ，兩頰近耳旁的頭髮。

31 花黃 古代婦女貼或抹在額頭的妝飾。



32 火伴 指同事，也作「伙伴」、「夥伴」。

33 撲朔 跳躍的樣子。

34 迷離 模糊難以分辨的樣子。

35 傍地走 指雄雌兩兔靠近一起跑。傍，音ㄅㄤˋ，靠近。走，跑。



快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我有過類似的生活經驗(EX：
性別被誤認)

2. 我看過類似主題的文章或影
劇

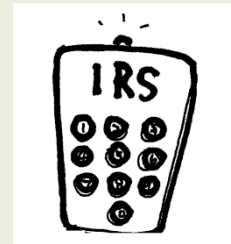
3. 我看過風格相近的其他作品



【翻牌】

4.其他

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

親近它

聽內容・做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



小組輪讀



其他.....

我可以一邊聽，一邊記下聽到的
內容與形式。

我記下的重點是.....



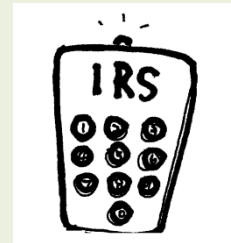
我可以一邊聽，一邊記下聽到的內容與形式。

1. 這首詩以哪個事件做為貫串的核心？
2. 出現了哪些人物？
3. 是否有某些詞語或句子不斷出現？
4. 結尾用了甚麼樣的譬喻？

我記下的重點是.....



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或
段落。





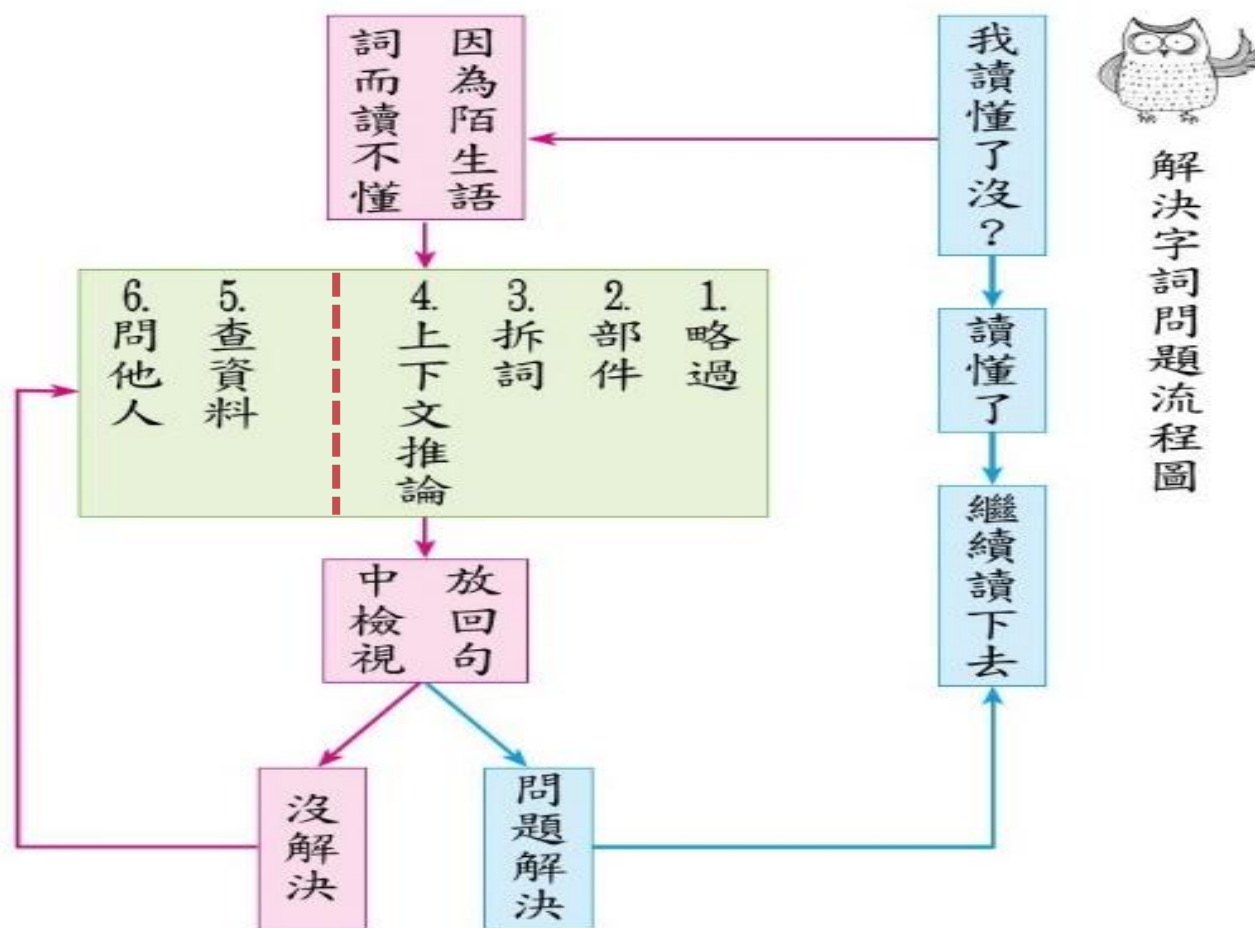
：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

請勇敢地和同學分享你覺得不錯的句子



【隨機挑兩人】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：

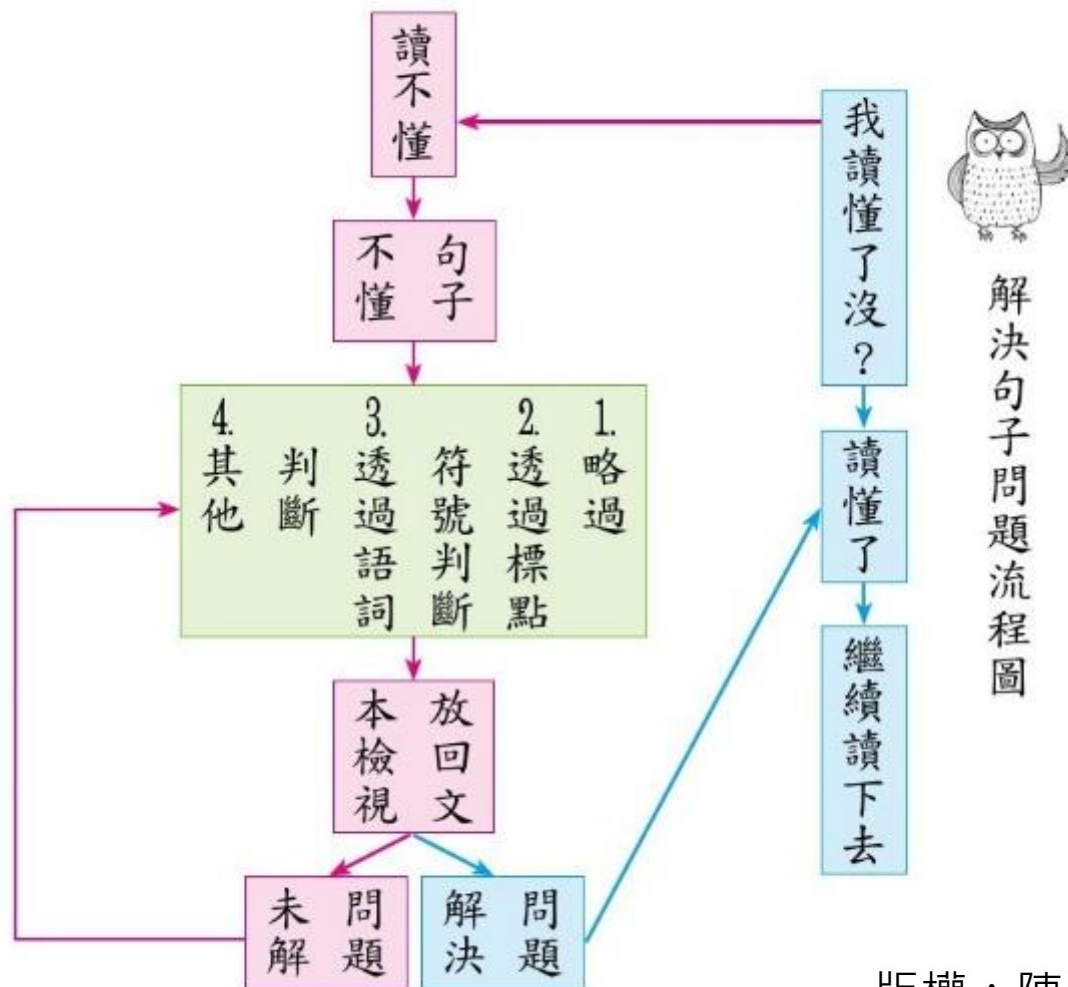


嘗試學過的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
1	「惟」聞女嘆息		
1	願為「市」鞍馬		
2	「旦」辭 <u>黃河</u> 去		
3	關山度若飛		
4	賞賜「百千強」		
5	出「郭」相扶將		
5	磨刀「霍霍」		



遇到不懂的句子，我可以這麼做：



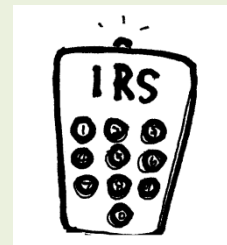
我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句 子	解決方法	說說句意
3	將軍百戰死，壯士十年歸。		
6	兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？		



【作品上傳】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

請高泰和北梅的同學互相
問好！準備進行課程囉！



在課程前，你是否已經預習了呢？

請選擇

1. 沒問題，準備出征！
2. 哈哈應該OK吧
3. 人家還是有點怕.....
4. 呵呵，我是來送頭的！



理解它

讀圖文・理文意

Q1.請試著將木蘭詩劃分出段落，並
寫出各段的主旨：



各組拍照
上傳成果

工作區1

Q1.請試著將木蘭詩劃分出段落，並
寫出各段的主旨：

段落	1	2	3	4	5	6
段 旨						



各組拍照
上傳成果

工作區1

Q1.請試著將木蘭詩劃分出段落，並寫出各段的主旨：

段落	1	2	3	4	5	6
段 旨	木蘭代父從軍的原因。	木蘭的戰前準備和行軍情形。	戰爭的過程和結束。	返鄉，拒絕天子的賞賜。	家人迎接木蘭回鄉，木蘭揭露真實身分。	結語：男女才能不分高下。



各組拍照
上傳成果

工作區1

Q2. 木蘭為什麼要代父從軍？

(1)女亦無所思，女亦無所憶。

(2)軍書十二卷，卷卷有爺名。

(3)阿爺無大兒，木蘭無長兄。

(4)願為市鞍馬，從此替爺征。

IRS，擷取訊息

Q2. 木蘭為什麼要代父從軍？

(1)女亦無所思，女亦無所憶。

因為(2)軍書十二卷，卷卷有爺名。

而且(3)阿爺無大兒，木蘭無長兄。

(4)願為市鞍馬，從此替爺征。

IRS，擷取訊息

Q3. 請根據第二段「朝辭爺孃去.....但聞燕山胡騎聲啾啾」的詩句，完成下表的填空：

地點(日)	地點(夜)	聽到的聲音

結論：

(1)離()越來越遠，離()越來
越近。

(2)木蘭思念的對象是？



**【抽組】
口頭回答**

Q3. 請根據第二段「朝辭爺孃去.....但聞燕山胡騎聲啾啾」的詩句，完成下表的填空：

地點(日)	地點(夜)	聽到的聲音
故鄉、家	<u>黃河</u> 邊	水聲(濺濺)
<u>黃河</u>	<u>黑山</u> 頭	馬鳴(啾啾)

結論：

(1)離(**家鄉**)越來越遠，離(**戰場**)越來越近。

(2)木蘭思念的對象是？ **父母親**



【抽組】

Q3-1. 除了「濺濺」和「啾啾」，
本課還運用了哪些疊字的**狀聲詞**？

【抽人】

版權：陳欣希教授研發團隊

Q3-1. 除了「濺濺」和「啾啾」，
本課還運用了哪些疊字的狀聲詞？

- 1.(第一段)唧唧：織布機發出的聲音
- 2.(第五段)霍霍：磨刀的聲音

【抽人】

版權：陳欣希教授研發團隊

Q3-2. 請閱讀下文，判斷除了「濺濺」，還有哪些可用來形容水聲的狀聲詞？(請直接在推送的頁面劃記)

夏天的夜裡，感受清涼的夜風，諦聽唧唧蟲聲和著淙淙流水，是人生的莫大享受。溪流潺潺，彷彿是自然在人們耳邊的溫柔細語；泉水泠泠，猶如夏夜所譜奏的一曲清音。我放鬆身心，讓涓涓細流輕擁著我的煩惱逐漸遠去。



【抽到的組別
回傳頁面】
工作區2

版權：陳欣希教授研發團隊

Q3-2. 請閱讀下文，判斷除了「濺濺」，還有哪些可用來形容**水聲**的狀聲詞？(請直接在推送的頁面劃記)

夏天的夜裡，感受清涼的夜風，諦聽唧唧蟲聲和著**淙淙**流水，是人生的莫大享受。溪流**潺潺**，彷彿是自然在人們耳邊的溫柔細語；泉水**泠泠**，猶如夏夜所譜奏的一曲清音。我放鬆身心，讓**涓涓**細流輕擁著我的煩惱逐漸遠去。



【抽到的組別
回傳頁面】
工作區2

版權：陳欣希教授研發團隊

Q4. 〈木蘭詩〉最後一段以雄兔和雌兔的比較來作結，你覺得作者想藉此譬喻表達甚麼意涵？



討論2分鐘
【搶答】

Q4.〈木蘭詩〉最後一段以雄兔和雌兔的比較來作結，你覺得作者想藉此譬喻表達甚麼意涵？

* 雄兔和雌兔難以分辨，結合木蘭女扮男裝從軍的故事.....



討論2分鐘
【搶答】

Q4.〈木蘭詩〉最後一段以雄兔和雌兔的比較來作結，你覺得作者想藉此譬喻表達甚麼意涵？

(1)以事例正襯木蘭的智勇不亞於男性。

(2)闡述巾幗(女性)不讓鬚眉(男性)的道理。



討論2分鐘
【搶答】

Q5. 讀完全詩，請你總結木蘭的角色形象或人物性格，並寫出如此判斷的根據。(表格不夠請自行加欄位)

木蘭的形象	文本證據



【挑選比較】
作品上傳
工作區3

Q5. 讀完全詩，請你總結木蘭的角色形象或人物性格，並寫出如此判斷的根據。(表格不夠請自行加欄位)

木蘭的形象	文本證據
	願意代父從軍



【挑選比較】
作品上傳
工作區3

Q5. 讀完全詩，請你總結木蘭的角色形象或人物性格，並寫出如此判斷的根據。(表格不夠請自行加欄位)

木蘭的形象	文本證據
孝順	願為市鞍馬，從此替爺征
英勇	將軍百戰死，壯士十年歸
淡泊	<u>木蘭</u> 不用尚書郎
機敏	「同行十二年，不知 <u>木蘭</u> 是女郎」



【挑選比較】
作品上傳
工作區3

理解它

讀圖文・察特色

Q6. 承Q3，「朝辭爺孃去.....但聞燕山胡騎
聲啾啾」這段文字，和杜甫「即從巴峽穿巫
峽，便下襄陽向洛陽」的詩句有何異同之處？

杜甫 〈聞官軍收河南 河北〉

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。



【挑組別】

Q6. 承Q3，「朝辭爺孃去.....但聞燕山胡騎
聲啾啾」這段文字，和杜甫「即從巴峽穿巫
峽，便下襄陽向洛陽」的詩句有何異同之處？

相同	差別
這些詩句的節奏如何？ 這些詩句都頻繁出現了甚麼的轉變？	這些詩句分別在呈現甚麼樣的狀況或感情？



【挑組別】

Q6. 承Q3，「朝辭爺孃去.....但聞燕山胡騎
聲啾啾」這段文字，和杜甫「即從巴峽穿巫
峽，便下襄陽向洛陽」的詩句有何異同之處？

相同	差別
詩句皆以快速的節奏連接不同地點，帶出迅疾的空間變化。	1. 〈木蘭詩〉側寫行軍的快速， <u>杜</u> 詩則是描寫自己歸心似箭的狂喜。 2. 〈木蘭詩〉加上了時間的變化。



【挑組別】

Q7.〈木蘭詩〉是一首北朝民歌，請你將它
和下面的這首南朝民歌一起**比較**，判斷出樂
府民歌應該有甚麼樣**共通的寫作特色**？

江南可採蓮，蓮葉何田田。

魚戲蓮葉間。

魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，

魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。



小組討論 1 分鐘

【抽人】

Q7.〈木蘭詩〉是一首北朝民歌，請你將它
和下面的這首南朝民歌一起**比較**，判斷出樂
府民歌應該有甚麼樣**共通的寫作特色**？

(1)類似的句式、詞語不斷重複使用→復沓(音ㄘㄩˋ ㄩˋ)

(2)文字較為淺白



小組討論 1 分鐘

【抽人】

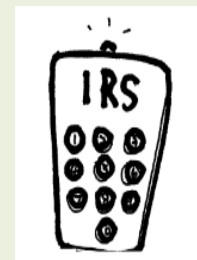
Q8. 根據Q7的結論，請你再閱讀一次〈木蘭詩〉，判斷哪一段最可能經過了後代文人的潤飾，風格和其他段落差異最大？



【搶答】

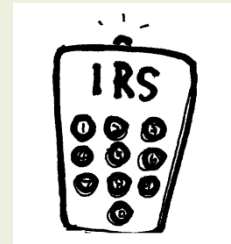
Q8. 根據Q7的結論，請你再閱讀一次〈木蘭詩〉，判斷哪一段最可能經過了後代文人的潤飾，風格和其他段落差異最大？

第三段的詩句用字較為精鍊，且運用了對仗修辭，與民歌的風格差異最大。



【搶答】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文・察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？
請選擇

- 1.劃分詩句的段落並標出段旨。
- 2.分析木蘭代父從軍的原因。
- 3.第二段的訊息擷取和狀聲詞辨析。
- 4.最後一段的寓意分析。
- 5.總結木蘭的角色性格。



想想，哪一個問題最有助自己的理解？
請選擇

1. 〈木蘭詩〉和杜詩寫作技巧的比較。
2. 民歌共通特色的歸納。
3. 後人潤飾〈木蘭詩〉的可能性。



運用它

讀故事・推好書

了解內容後，我們可試著說內容
給別人聽！

我說內容時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？請寫下 推薦 / 不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為_____



我可以再把內容說一遍

今天回家我可以再把內容說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

運用它

理收穫・連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題的情感或反思讓我有所共鳴
- 2.對樂府民歌的體裁特色有更多了解
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.能結合漢魏六朝的歷史和文學風格



【翻牌】

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓
你有哪方面的收穫呢？

1.主題的情感或反思讓我有所共鳴

Ex: 木蘭的孝思和勇氣、男女平等的想法

2.對樂府民歌的體裁特色有更多了解

Ex： 文字淺白、復沓句式.....

3.學到的方法可幫助其它學科學習

4.能結合漢魏六朝的歷史和文學風格



【翻牌】

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

