

106 年遠距教學智慧聯盟(南投康壽+屏東高樹二年級 1+1)教學教案

教單	學元	聲音與詩歌朗誦		教學班級	南投康壽+屏東高樹 二年級 43 位小朋友 (南投康壽 23 位+屏東高樹 20 位)	
教來	材源	自編 (以南一舊版 2 上國語〈秋天的舞會〉 與楊喚〈小蝸牛〉為輔助教材)		教學時間	106.12.19 (二) AM10:30~12:00	
教設	學者	林俊良	教學時間	80 分鐘	上課地點	室內
九年一貫國語文領域單元能力指標	<p>1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。</p> <p>2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。</p> <p>2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。</p> <p>3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。</p> <p>3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p>		具體目標	<p>1-1-3-1 能欣賞並讀出老師提供的文章練習。</p> <p>2-1-2-3-1 能專心聆聽老師講解的內容並於思考後回答。</p> <p>2-1-2-4-1 能有條理的複述老師教導的朗讀技巧。</p> <p>2-1-3-1 能從老師的聲音變化中聽出朗讀的技巧與重點。</p> <p>3-1-1-7-1 能運用聲音的變化，賦予文章不同的表情。</p> <p>3-1-1-9-1 能清楚的模仿老師表演的各類表情。</p> <p>3-1-3-1-1 能運用自己的聲音，詮釋分配到的練習。</p> <p>3-1-3-1-2 能運用正確的朗讀技巧檢視自己或同學的表現並說出優劣。</p>		
教學分析	<p>1. 教材分析：根據學校提出的輔導需求為主題自編教材。希冀透過聲音的訓練與演練，結合故事取材的指導，提供學生練習說故事的正確方式，讓學生不但喜歡聽故事也喜歡說故事。</p> <p>2. 教學重點：以「說故事」為主題，運用觀察、模仿、創作、合作的模式，引導學生利用聲音說出一個動聽的故事。</p> <p>3. 教學方法：以自編活動為脈絡，配合聲音的緊張與放鬆，運用「劇場遊戲」方式來引導學生。</p> <p>4. 教學資源：手提 CD、CD、或是手機音樂及播音器材。</p> <p>5. 教學環境分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 為配合遠距教學場地，本次課程在近似一般教室環境的遠距教室上課，部分活動課程設計受限於無法像一般表演藝術教室或是舞蹈教室等開闊環境，而必須有些微調整，以符合一 					

	<p>般教師授課之現實情況。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有些活動還是必須透過教師和學生面對面的互動、甚至是肢體的互動與感受才能更有教學成效，這部分也是遠距教學比較無法達到的效果之一。因此在課程的設計上就必須有所取捨，以其他活動設計來代替。 ● 經由上次上課後發現屏東高樹國小(遠距端)的聲音影像在傳送到南投高樹(主教端)時，聲音影像會有 2 秒左右的延遲，在教學時進程的調整上必須更有耐心與靈活度。所幸兩校的學生都很配合，上一次上課的流程堪稱順暢。 ● 本次會針對教學環境做簡單的調整(尤其是收音部分)，希望可以讓教學進度更順暢。 <p>6. 學生舊經驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生表現比預期的好，敢表現，練習也很認真。 ● 學生語文程度不錯！多數教材沒有注音也可以看得懂，讓教學者在相關課外練習的媒材設計上會更有彈性。 			
目 標	教 學 活 動 設 計	教 學 資 源	教 學 評 量	時 間 配 分
3-1-1-9-1	<p>準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請康壽與高樹國小準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 所有學生的識別證，以利上課進行。 ■ 可播放 C D 或音樂的器材。 ● 演示教學教師準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 相關朗讀的練習教材(如附件，儘可能從課文中取材)。 ■ 簡單的節奏樂器。 <p style="text-align: center;">*正式課程開始*</p> <p>暖身活動</p> <p>活動一：「<u>森林裡的動物～發聲練習</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 先玩一下：「請你跟我這樣說」的遊戲：這個活動是「請你跟我這樣說」的變形，只是把口令變成「動物園裡的動物～有什麼 		(略)	5分

<p>3-1-3-1-1 3-1-1-7-1</p>	<p>呀？」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 先由老師帶領大夥一起拍手，引導學生依照節奏念出：「動物園裡的動物～有什麼呀？」「大象啊！大象！」「吼～吼～」 ■ 請小組討論與練習，每個輪流表演一種動物。 ■ 全班一起拍手，一起大聲唸出：「動物園裡的動物～有什麼呀？」唸完後，第1組同學邊念：「大象啊！大象！」一邊做出大象的動作，再加入大象的聲音。 ■ 第一組表演完，換第二組重覆以上步驟進行表演直到所有組別表演完畢。 <p>變形這個遊戲也可以以兩人一組對決、也可以小組對決。</p>	<p>HI- Teach 、IRS</p>		<p>5 分</p>	
<p>2-1-2-3-1</p>	<p>主題活動(發展活動)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師隨機以搶答、挑人、分組討論的方式，複習上一堂課主題與重點。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 「母音」有哪五個？(搶答) 2. 「共鳴腔」有哪幾種？(挑人) 3. 看學生反應的隨機問答。(視需要加入) 4. 複習「ㄚ、ㄝ、ㄧ、ㄛ、ㄨ」五個母音的發聲。 				<p>3 分</p>
<p>3-1-3-1-1</p>	<p>活動二：「繞口令～練習你的咬字」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 先練習咬字和發音 <ul style="list-style-type: none"> ■ 舌尖音～ㄌ、ㄍ、ㄒ、ㄒ、ㄑ、ㄑ、ㄒ ■ 捲舌音～ㄔ、ㄒ、ㄒ、ㄒ ■ 複韻母～ <ul style="list-style-type: none"> ◆ ㄛ(ㄚㄛ)ㄨ(ㄚㄨ) ◆ ㄛ(ㄚㄛ)ㄨ(ㄚㄨ) ◆ ㄛ(ㄚㄛ)ㄨ(ㄚㄨ) 				<p>2 分 15 分</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 鼻音與邊聲～ㄋ、ㄌ ■ ㄥ、ㄞ ● 教師準備幾段繞口令，並將之發給學生。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 官方網站 ■ 粉筆灰會飛 ■ 天生一顆星，地上一個人，星照人，人瞧星，星照不清人，人瞧不清星。 ■ 蕭先生，上險山，上山燒香想修仙。 ■ 山前有個崔粗腿，山後有個崔腿粗，兩人山前來比腿，不知是崔粗腿的腿比崔腿粗的腿粗？還是崔腿粗的腿比崔粗腿的腿粗？ ● 將繞口令的規則教給學生： <ul style="list-style-type: none"> ■ 按照節奏來唸，慢節奏念熟念順了，再慢慢將節奏加快。 ■ 嘴巴要張開，咬字要清晰。 	練習 附件		
1-1-3-1 3-1-3-1-1	<ul style="list-style-type: none"> ● 咬著鉛筆練幾次。 ● 分組練習與表演。 ● 教師要求所有學生在別人展演時，也要仔細觀察、欣賞各組的表演。 			5分
3-1-3-1-2	<p>省思活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各組表演結束，請學生想一想，哪一組的表現最好？ ● 教師先就這堂課做總結。 <p style="text-align: center;">* 第一節課結束 *</p> <p style="text-align: center;">* 第二節課開始 *</p>			5分
3-1-1-7-1	<p>暖身活動</p> <p>活動三：「獅子與包子(複習與變化) ～臉部表情放鬆和暖聲」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 複習「臉部獅子與包子」。 			5分

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 帶入「全身獅子與包子」 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 獅子：全身打開到無限寬，能撐多大就撐多帶，同時發出「Y~~」的叫聲，直到老師喊「停」或下另一個指令。 ■ 「包子」：全身蜷縮起來，能多小就有多小，同時發出「ㄣ~~」的聲音，直到老師喊「停」或下另一個指令。 			
2-1-2-3-1	<p>主題活動(發展活動)</p> <p>活動四：「<u>詩歌朗誦練習 1 ~小蝸牛</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師朗讀楊喚的〈小蝸牛〉。 <p style="text-align: center;"> <小蝸牛> 楊喚 我馱著我的小房子走路， 我馱著我的小房子爬樹， 慢慢地，慢慢地， 不急也不慌。 我馱著我的小房子旅行， 到處去拜訪， 拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽。 我要問問他： 為什麼他不來照一照？ 我住的那樣又溼又髒的鬼地方？ </p>			15 分
2-1-2-3-1		HI- Teach 、Irs		20 分
3-1-1-7-1	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生回答：「你聽到了甚麼？」 ● 老師把學生的答案寫在黑板上。 ● 老師秀出全篇文章，請學生對照剛剛的答案中的詞彙有哪些是出現在文章裡的？~引導學生聽和找關鍵詞。 ● 老師請學生看文章猜猜文章的題目。 ● 老師揭示題目~〈小蝸牛〉。 ● 請全班齊讀〈小蝸牛〉。 			

2-1-2-3-1	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師再讀一遍，請同學想想老師讀和學生讀的有甚麼不一樣？ ● 老師將學生的回答寫在黑板上。 			
2-1-3-1	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師引導學生彙整出朗讀的幾個重點～ <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘴巴要張開。 2. 聲音要想在遠方。 3. 尾音要發完。 4. 順著文章做表情。 5. 找出關鍵詞句，讀出重點。 6. 聲音要有變化。 ● 老師帶領全班再讀一遍。 			
3-1-3-1-1	<p>活動五：「詩歌朗誦〈秋天的舞會〉 ～感受聲音變化之美」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師秀出〈秋天的舞會〉。 ● 將整首詩分給各組，請學生圈出關鍵字詞。（因為文章有點長，請學生依組別分段進行） ● 老師將這組的圈選透過 HI-TA 秀在螢幕上。 ● 老師請各組先自行分組朗讀。 <p>〈秋天的舞會〉 林俊良 （女乙）秋天的風 （女合）最愛找人跳舞了。</p> <p>（男甲）山上的楓葉， （男乙）地上的小草， （男合）才剛剛換上新衣， （全）頑皮的秋風， 就和他們跳起舞來。</p> <p>（女甲）樹上的知了， （男合）為他們伴奏。 （男甲）河邊的青蛙， （女合）為他們歌唱。 （女乙、男乙）連紅色的蜻蜓，</p>	HI-TA		15 分

3-1-1-7-1	<p style="text-align: center;">也跟著秋風</p> <p>(合) 一起飛舞。</p> <p>(男甲) 大家都加入 秋天的舞會，</p> <p>(女甲) 輕快的舞步，</p> <p>(全) 帶來秋天的信息。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明甚麼是詩歌朗誦？ ● 教師先徵求自願者，擔任主誦 一男甲、男乙、女甲、女乙。(若 學生不習慣或害羞，就利用挑 人功能或獎勵的方式誘導。) ● 教師引導全班學生找出關鍵詞 句。 ● 教師引導全班試讀。 ● 教師帶領全班上台表演。(每個 學生一張) 			
3-1-3-1-2	<p>省思活動</p> <p>活動六：「<u>你滿意嗎？～綜合整理與 自我檢討</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師隨機(或請學生自願)請學 生發表今天與同學合作表演的 感想或是對自己今天表現的評 價。 ● 教師總結全部單元課程並指導 學生複習練習到的聲音表現小 訣竅。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 嘴巴要張開。 ■ 靈活運用共鳴腔。 ■ 聲音要想在遠方。 ■ 咬字要清晰。 ■ 順著文章做表情。 ■ 找出關鍵詞句，讀出重點。 <p>*本單元課程結束，感謝大家配合！</p> <p style="text-align: center;">*</p>			5分