

怎樣說好一個故事-2

<~故事的主角—聲音~2>

演示教學者林俊良



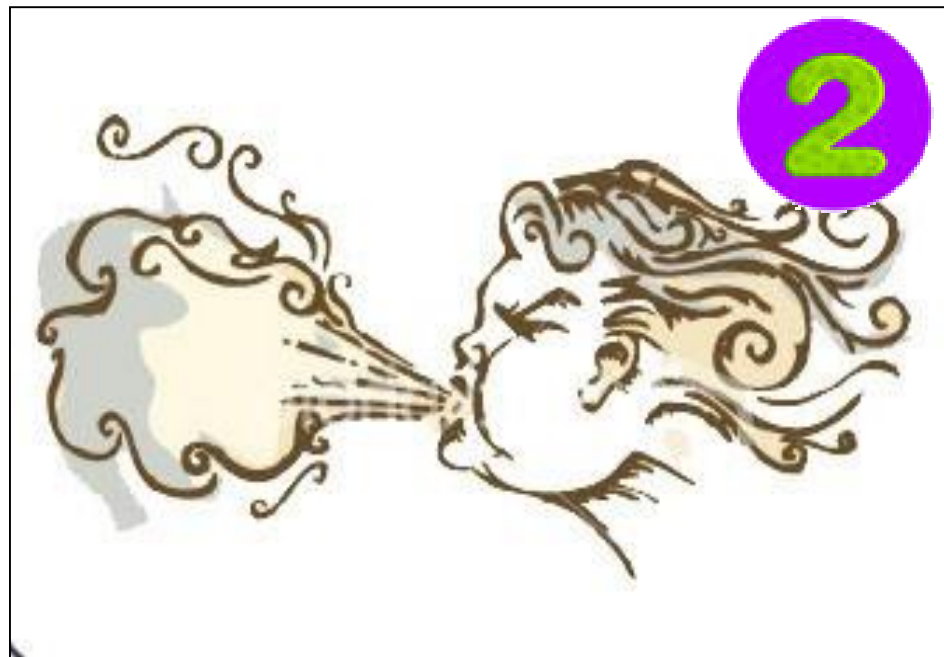
~106年遠距教學智慧聯盟~
~(南投康壽+屏東高樹二年級1+1)第二次教學106.11.21~





~ 上課囉！ ~

先來練習吹氣與呼吸



想想看！
怎樣吹紙片比較正確？
可以吹得長又久？





~ 有趣的母音練習 ~



你知道~
母音有哪五個嗎？

● ㄚ、ㄝ、ㄛ、ㄛ、ㄨ

你答對了嗎？來練習吧！
嘴巴打開！
把聲音想在遠方



~接下來~

請大家搶答下面的問題喔！

答對的會在各組加分喔！



【第一題】

請問這個人是誰？



【第二題】

請問這個人是誰？





好了！暖身結束，正式問題開始～

【第三題】請問～

甚麼是「說故事」？（搶答）

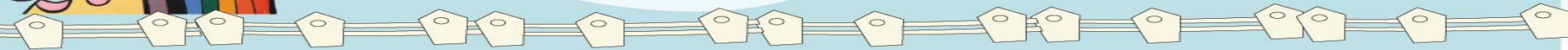




【第四題】請問～

以下哪個不是「共鳴腔」？

1. 頭腔
2. 口腔
3. 胸腔
4. 鼻腔
5. 手槍





【第五題】請問～

誰可以選一個下面的共鳴腔說：

「我今天很快樂」？

1. 頭腔 2. 口腔 3. 胸腔 4. 鼻腔





【第六題】請各組討論～



「怎樣說好一個故事」？

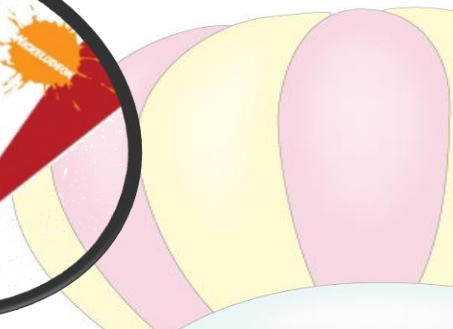
(各組推派代表回答)





大家都好棒！
別忘了！要請大家配合的是～～

1. 討論要認真。
2. 搶答要積極。
3. 講話要大方。
4. 該動就動、該靜就靜。



讓聲音有情緒～對話練習(一)

+ 取材改編自〈乞丐國王〉

- ✖ 乞丐：好心腸的大爺，賞我一碗飯吧！
- ✖ 員外：去！去！去！我最討厭乞丐了！
- ✖ 乞丐：不要這樣嘛！一碗飯就好了。
- ✖ 員外：別拉我的衣服！
- ✖ 乞丐：老爺……
- ✖ 員外：來人啊！放狗！咬人！



讓聲音有情緒～對話練習(二)

+ 取材改編自〈樂樂谷的新鄰居〉

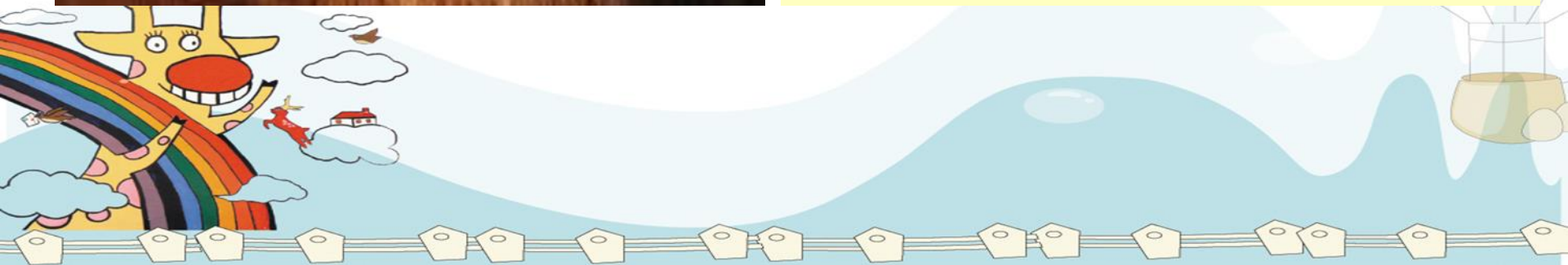
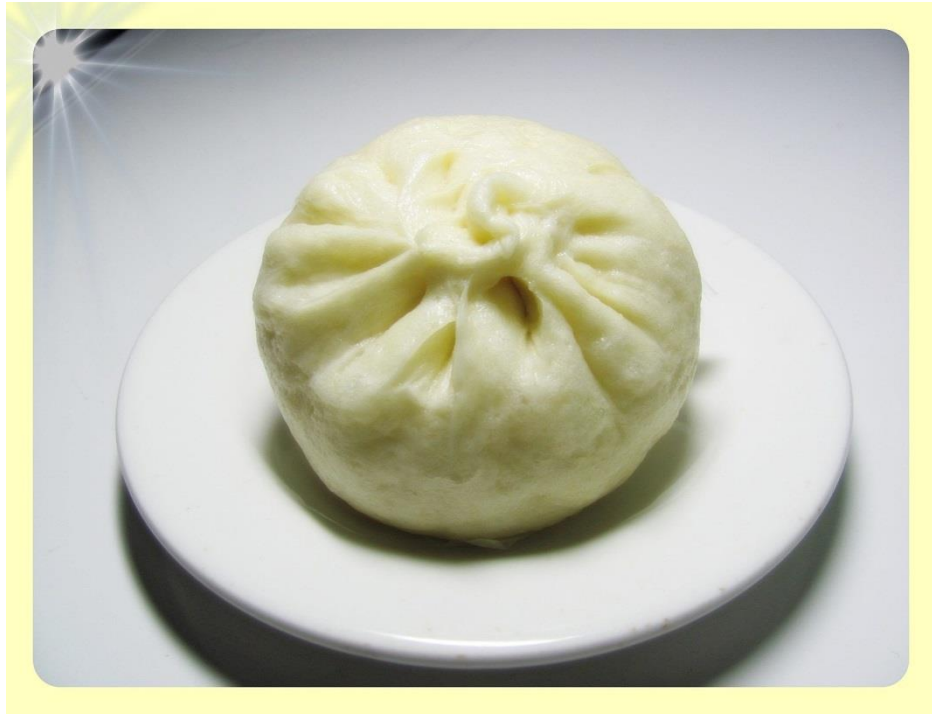
- ✖ 大象：唉！蓋房子好麻煩喔！
- ✖ 河馬：別擔心！我來幫你搬石頭。
- ✖ 小牛：我來幫你搬木頭。
- ✖ 兔子：我來幫你種花。
- ✖ 小鳥：我…我…我唱歌幫你們加油。
- ✖ 大象：哇！謝謝你們。
- ✖ 所有角色：別客氣！開心就好！





~ 臉部放鬆與發聲 ~

獅子 and 包子





聲音與情緒 ~ 情緒台詞大連結



小朋友，
甚麼是「情緒」呢？

●我們每天都有很多情緒，故事的角色也一樣喔！

感情是說故事的靈魂，別忘了！



情緒VS台詞練習

- 拿出課本，翻開第八課。
- 和同組的同學討論：你們最喜歡故事裡的哪一句話？
- 把它寫下來喔！
- 我們玩一個台詞和情緒的配對遊戲。



情緒VS台詞練習

教學 CD (曲目 13-14)
 教學 DVD (多媒體影片)
 電子教科書



國王的新衣裳

(詩歌)

衣服的總稱。(例句：這件衣裳真漂亮。)

教師可播放電子教科書、教學DVD「寫作e把單」，指導

一段落大意：胖國王愛穿新衣，大個子、小個子為國王做衣裳。

胖胖國王愛漂亮，

身體豐肥、脂肪多。與「瘦」相對。圖片示意(例句：小時候，我是個

肥胖的小嬰兒。)

每天要穿新衣裳。

大個子、小個子，

要為國王做衣裳。



情緒VS台詞練習

■段落大意：大個子和小個子說，自己做的衣服，聰明的人才看得見。

兩個人，天天忙，

要做特別的衣裳。

與眾不同。（例句：他的魔術表演很特別，常常吸引許多觀眾。）

大個子說：

「我們的衣裳，

一針一線不簡單！」

縫紉、刺繡等工作或作品。【動作示意】（例句：這幅刺繡是媽媽一針一線完成的。）

單純清楚、不複雜。（例句：媽媽簡單的煮了兩道菜，我們就吃得津津有味。）

小個子說：

「我們的衣裳，

聰明的人才看得見！」

天資靈敏，理解力高，心思細巧。（例句：弟弟很聰明，才幼稚園就看得懂許多故事書。）

8

7

6

5

4

3

2

1

情緒VS台詞練習

擔負國家重任的官吏。(例句：這個大臣工作認真，所以得到國王的信任。)

1 大臣看不到衣裳，

心中害怕，所以沒有做某些事情。(例句：天黑了，我不敢
一個人走路回家。)

2 不敢說出口。

3 國王沒看到東西，

4 心裡好慌張。

因慌忙而緊張失措。

動作示意

(例句：他做事總是慌慌張張的，

5 兩人只好點點頭，

頭上下微動，以表示允諾、讚許、領會等意思。(例句：經過長

6 口中一直說好棒！

形容能力好、強。(例句：你能幫助同學，做得好棒！)

一段落大意：大臣和國王看不到衣服，都不敢說出來。

情緒VS台詞練習

四 1 國王歡喜穿新衣，

2 開開心心走在大街上。

3 滿街的人拍拍手，

都說衣裳真漂亮，

6 滿街的人點點頭，

都說衣裳美麗又大方。

⑥ 木 不 才 聽 聰 聽 木 不 才 聽 聰

⑤ 聽 聰 聽 聰 聽 聰 聽 聰 聽 聰

④ 單 單 單 單 單 單 單 單 單 單

③ 車 單 單 單 單 單 單 單 單 單

② 間 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡 簡

① 計 針 計 針 計 針 計 針 計 針

情緒VS台詞練習

㊦ 段落大意：有個小朋友大聲問：國王沒穿衣服，怎麼大家沒看見？
只有一個小朋友，

張大雙眼看哪看，

反覆的思考。動作示意（例句：這件事他左思右想，還是想不出原

左思右想大聲問：

「國王明明沒穿衣，

大家怎麼看不見？

國王明明沒穿衣，

怎麼大家沒看見？

造句「明明……怎麼……」



這堂課，你學到了甚麼呢？

1. 身體要放鬆，嘴巴要張開。
2. 聲音要想在遠方。
3. 聲音要有變化。
4. 順著故事和台詞做表情。



大家都表現得很好喔！
我們下次見！



上完了！期待再相會！
給你們好多的「讚」！

