

106 年遠距教學智慧聯盟(南投康壽+屏東高樹二年級 1+1)教學教案

教學單元		怎樣說好一個故事？ ~故事的主角—聲音 (二)~		教學班級		南投康壽+屏東高樹 二年級 43 位小朋友 (南投康壽 23 位+屏東高樹 20 位)	
教材來源		自編 (以康軒版 2 上國語為輔助教材)		教學時間		106.11.21 (二) AM10:30~12:00	
教 學 者		林俊良		教學時間		80 分鐘	
設 計 者				上課地點		室內	
九年一貫國語文領域單元能力指標		1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。 2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。 3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-3-1 能流利的說故事。		具 體 目 標		1-1-3-1 能欣賞並讀出老師提供的各類故事對話練習。 2-1-2-3-1 能專心聆聽老師講解的內容並於思考後回答。 2-1-2-4-1 能有條理的複述老師教導的說故事技巧。 2-1-3-1 能從老師的聲音變化中聽出說故事的技巧與重點。 3-1-1-7-1 能運用聲音的變化，賦予台詞不同的個性。 3-1-1-9-1 能清楚的模仿老師表演的各類表情。 3-1-3-1-1 能運用自己的聲音，詮釋分配到的練習。 3-1-3-1-2 能運用正確的說故事技巧檢視自己或同學的表現並說出優劣。	
教學分析		1. 教材分析：根據學校提出的輔導需求為主題自編教材。希冀透過聲音的訓練與演練，結合故事取材的指導，提供學生練習說故事的正確方式，讓學生不但喜歡聽故事也喜歡說故事。 2. 教學重點：以「說故事」為主題，運用觀察、模仿、創作、合作的模式，引導學生利用聲音說出一個動聽的故事。 3. 教學方法：以自編活動為脈絡，配合聲音的緊張與放鬆，運用「劇場遊戲」方式來引導學生。 4. 教學資源：手提 CD、CD、或是手機音樂及播音器材。 5. 教學環境分析： ● 為配合遠距教學場地，本次課程在近似一般教室環境的遠距教室上課，部分活動課程設計受限於無法像一般表演藝術教室或是舞蹈教室等開闊環境，而必須有些微調整，以符合一般教師授課之現實情況。					

	● 有些活動還是必須透過教師和學生面對面的互動、甚至是肢體的互動與感受才能更有教學成效，這部分也是遠距教學比較無法達到的效果之一。因此在課程的設計上就必須有所取捨，以其他活動設計來代替。 ● 經由上次上課後發現屏東高樹國小(遠距端)的聲音影像在傳送到南投高樹(主教端)時，聲音影像會有 2 秒左右的延遲，在教學時進程的調整上必須更有耐心與靈活度。所幸兩校的學生都很配合，上一次上課的流程堪稱順暢。 ● 本次會針對教學環境做簡單的調整(尤其是收音部分)，希望可以讓教學進度更順暢。 6. 學生舊經驗： ● 學生表現比預期的好，敢表現，練習也很認真。 ● 學生語文程度不錯！多數教材沒有注音也可以看得懂，讓教學者在相關課外練習的媒材設計上會更有彈性。			
目 標	教 學 活 動 設 計	教 學 資 源	教 學 評 量	時 間 配 分
3-1-1-9-1	準備活動 ● 請康壽與高樹國小準備： ■ 所有學生的識別證，以利上課進行。 ■ 可播放 C D 或音樂的器材。 ● 演示教學教師準備： ■ 相關說故事的練習教材(如附件，儘可能從課文中取材)。 ■ 簡單的節奏樂器。 *正式課程開始* 暖身活動 活動一：<u>「吹紙片遊戲～簡單的呼吸和暖身」</u> ● 活動流程： ■ 簡單的腹式呼吸法教學。 ■ 吹紙片遊戲 1：老師發給每個小朋友一張小紙片，讓學生練習運氣把紙片吹彎。 ■ 吹紙片遊戲 2：分組競	紙片 (A4 裁成 8 小 張)	(略)	5 分

3-1-3-1-1	賽，把紙片固定在牆上，練習氣的控制與氣長。 活動二：「有趣的母音～暖聲」 ● 活動流程： ■ 老師詢問，並引導學生說出五個母音—「ㄚ、ㄝ、ㄧ、ㄛ、ㄨ」並適當的指導嘴型。 ■ 利用五個母音進行長短音的發聲遊戲。 ■ 過程中，老師記得引導學生把聲音想在遠方。 ◆ 各組競賽。			5 分
2-1-2-3-1	主題活動(發展活動) ● 教師隨機以搶答、挑人、分組討論的方式，複習上一堂課主題與重點。 1. 甚麼是「說故事」?(搶答) 2. 「共鳴腔」有哪幾種?(挑人) 3. 「怎麼樣說好一個故事」?(分組討論與報告)	HI-Teach、IRS		8 分
2-1-2-4-1	● 教師再次強調請同學這堂課要配合的是～ ■ 討論要認真。 ■ 搶答要積極。 ■ 講話要大方。 ■ 該動就動、該靜就靜！喔～YA！。			2 分
1-1-3-1 3-1-1-7-1 3-1-3-1-1	活動三：「對話練習～靈活你的聲音」 ● 教師利用附件，讓學生練習兩個角色間聲音的變化。 ● 時間許可的話，先分組讓學生各扮演角色練習。 ● 請學生一人(組)分飾二角練習。 ● 分段展演。 ● 教師要求所有學生在別人展	練習附件		15 分

3-1-3-1-2	演時，也要仔細觀察、欣賞各組的表演。 省思活動 ● 各組表演結束，請學生想一想，哪一組的表現最好？ ● 教師先就這堂課做總結。 * 第一節課結束 * * 第二節課開始 *			5 分
3-1-1-9-1	暖身活動 活動四：<u>「獅子與包子～臉部表情緊張與放鬆」</u> ● 活動流程： ■ 「獅子」或「包子」的意義如下： ◆ 「獅子」：將臉部五官盡量往外擴張並發出「Y」的吼聲。 ◆ 「包子」：將五官擠成一點，並發出「ㄇㄨ」的鼻吟聲。 ■ 小朋友根據指示，做出「獅子」或「包子」的臉部表情。 ■ 重複變換指令，考驗小朋友的反應。 ■ 試著以「包子」那一個集中點，頭不動，移動你臉部的肌肉，作順時針及逆時針的旋轉。 ■ 遊戲畢，放鬆你的臉部肌肉。			5 分
2-1-2-3-1	主題活動(發展活動) 活動五：<u>「聲音與情緒～情緒台詞大連結」</u> ● 活動流程： ■ 老師先跟學生討論：「甚麼是『情緒』？」同時把學			5 分

	生想得到的情緒寫在黑板上。 ■ 請學生拿出國語課本(康軒國語第八課～)，然後進行分組討論，請各組從教過的課文中，找出一句該組最喜歡的句子，把這句話寫在老師發下去的紙上。	課本		5 分
3-1-3-1-1	■ 老師將各組的紙張收回後，打散發回給各組。 ■ 教師利用 Hi-Teach 的「搶權」功能，讓各組搶答各組分配到的台詞想要對應的情緒。	紙卡		20 分
3-1-1-7-1	■ 各組練習後依剛才搶權的順序上台發表。 ■ 朗讀(聲音演出全部課文)。	HI-Teach、Irs		
3-1-3-1-2	省思活動 活動七：「<u>怎樣讓你的故事更動聽？</u>」 ● 以「誰最棒？」隨機舉手的方式，票選出學生心目中最好的表演組。 ● 教師隨機請學生發表與同學合作表演的感想。 ● 教師帶領學生回溯今天的課程重點。 ● 教師總結。 * 本次課程結束，下次再見！ *	課本		5 分