

怎樣說好一個故事?

<~故事的主角—聲音~>

① ② ③ ④
演示教學者林俊良

不知道
良明



~106年遠距教學智慧聯盟~

~(南投康壽+屏東高樹二年級1+1)第一次教學106.10.31~





今天的上課的重點是~

1. 甚麼是「說故事」?
2. 「說故事」要注意甚麼?
3. 「怎麼樣說好一個故事」?

主角
 動作
 情緒
 內容
 聲音大
 聲音





今天要請大家配合的是~~

1. 討論要認真。
2. 搶答要積極。
3. 講話要大方。
4. 該動就動、該靜就靜。

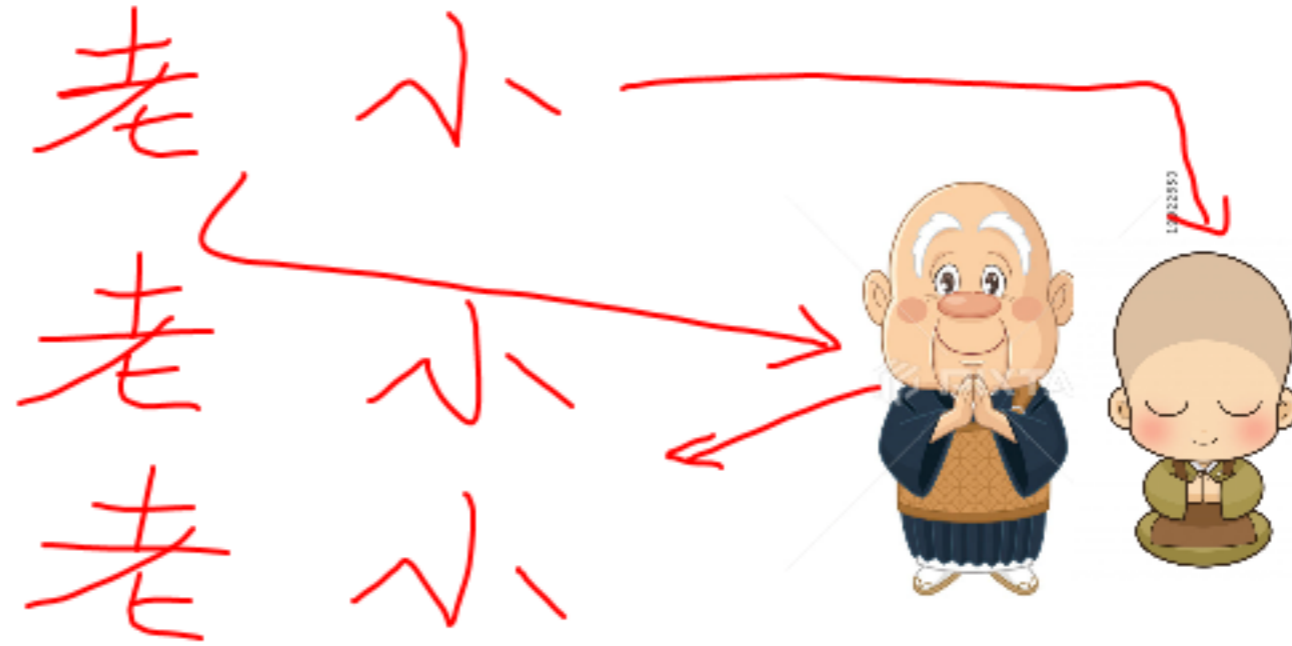
叮下
ya 課





我剛剛說的故事裡出現幾個角

- 1.3個
- 2.5個
- 3.6個
- 4.7個



變化多端的聲音 ~ 找出身體的共鳴腔 ~

說故事技巧(一)



你知道~
說故事可以用身體哪幾個
位置震動共鳴嗎

● **胸腔**、**口腔**、**鼻腔**、**頭腔**

作者做 高 頰

小紅帽 大野狼

你學到「共鳴」了嗎？來
練習吧！

嘴巴打開！
讓身體震動！





聲音與角色～活用你的聲音～

說故事技巧(二)



●我們可以利用聲音的變化給角色生命喔！

胸 口 鼻

●想想看！你會怎麼用？

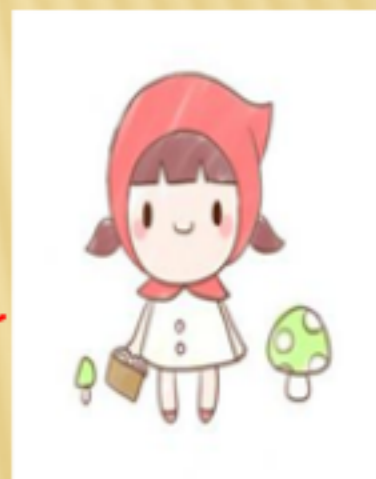


知道聲音變化了～
我們來玩玩角色變化吧！



共鳴腔+角色變化練習

- 小紅帽，你要到哪裡去啊？
- 分別用（大野狼、媽媽、小紅帽
獵人）練習。① 聲音打了開
- 來喔！來喔！ 公司跳樓大拍賣
喔！ ② 身體曲+角度
- 讓我們一起成為喜歡幫助他人
的人吧！（樹菊奶奶）
- 這件衣裳真漂亮！





想想看，還有甚麼角色可以運用？

●在你讀過的故事裡，出現過很多角色，有甚麼角色是讓你印象深刻的，跟同組的同學分享一下。

●各組可以推派一個人或整組一起來發表喔。



你覺得，
哪一組表現的最好呢？



有趣的母音練習~簡單的呼吸和暖聲 ~說故事技巧(三)



你知道~
母音有哪五個
嗎?

● Y、せ、ー、ㄛ、メ

你答對了嗎?來練習吧!
嘴巴打開!
把聲音想在遠方



聲音與情緒 ~ 情緒台詞大連結

~ 說故事技巧(四)



小朋友，
甚麼是「情緒」呢？

●我們每天都有很多情緒，故事的角色也一樣喔！

感情是說故事的靈魂，別忘了！



情緒VS台詞練習

- 拿出課本，翻開第八課。
- 和同組的同學討論：你們最喜歡故事裡的哪一句話？
- 把它寫下來喔！
- 我們玩一個台詞和情緒的配對遊戲。



情緒VS台詞練習

教學 CD (曲目 13-14)
教學 DVD (多媒體影片)
電子教科書



國王的新衣裳

(詩歌)

衣服的總稱。(例句：這件衣裳真漂亮。)



教師可播放電子教科書、教學DVD「寫作e把罩」，指導

段落大意：胖國王愛穿新衣，大個子、小個子為國王做衣裳。

胖胖國王愛漂亮，

身體豐肥、脂肪多。與「瘦」相對。【圖片示意】(例句：小時候，我是個

肥胖的小嬰兒。)

每天要穿新衣裳。

大個子、小個子，

要為國王做衣裳。



情緒VS台詞練習

■段落大意：大個子和小個子說，自己做的衣服，聰明的人才看得見。

1 兩個人，天天忙，

2 要做特別的衣裳。

與眾不同。（例句：他的魔術表演很特別，常常吸引許多觀眾。）

3 大個子說：

4 「我們的衣裳，

5 一針一線不簡單！

縫紉、刺繡等工作或作品。動作示意（例句：這幅刺繡是媽媽一針一線完成的。）

6 小個子說：

7 「我們的衣裳，

8 聰明的人才看得見！」

天資靈敏，理解力高，心思細巧。（例句：弟弟很聰明，才幼稚園就看得見許多故事書。）

單純清楚、不複雜。（例句：媽媽簡單的煮了兩道菜，我們就吃得津津有味。）

情緒VS台詞練習



擔負國家重任的官吏。(例句：這個大臣工作認真，所以得到國王的信任。)

大臣看不到衣裳，

心中害怕，所以沒有做某些事情。(例句：天黑了，我不敢

一個人走路回家。)

不敢說出口。

國王沒看到東西，

心裡好慌張。

因慌忙而緊張失措。

動作示意

(例句：他做事總是慌慌張張的，

兩人只好點點頭，

頭上下微動，以表示允諾、讚許、領會等意思。(例句：經過長

的溝通，他的溝通，他頭答應幫忙

形容能力好、強。(例句：你能幫助同學，做得好棒！)

口中一直說好棒！

6

5

4

3

2

1



情緒VS台詞練習

四 國王歡喜穿新衣，

2 開開心心走在大街上。

3 滿街的人拍拍手，

1 都說衣裳真漂亮，

6 滿街的人點點頭，

都說衣裳美麗又大方。

⑥ 才 不 木
カ 不 木
カ 不 木

⑤ 聰 聽
カ 不 木
カ 不 木

④ 單
カ 不 木
カ 不 木

③ 車 單
カ 不 木
カ 不 木

② 簡 間
カ 不 木
カ 不 木

① 針 計
カ 不 木
カ 不 木

情緒VS台詞練習

只有一個小朋友，

張大雙眼看哪看，

左思右想大聲問：

「國王明明沒穿衣，

大家怎麼看不見？

國王明明沒穿衣，

怎麼大家沒看見？

造句「明明……怎麼……」

田段落大意：有個小朋友大聲問：國王沒穿衣，怎麼大家沒看見？

反覆的思考。動作示意（例句：這件事他左思右想，還是想不出原因。）



這堂課，你學到了甚麼呢？

1. 身體要放鬆，嘴巴要張開。
2. 聲音要想在遠方。
3. 聲音要有變化。
4. 順著故事和台詞做表情。



大家都表現得很好喔！
我們下次見！





上完了！期待再相會！
給你們好多的「讚」！

