



遠距智慧語文課

106學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2017.10.26

2017.10.27

智揚老師、婉彰老師



教材設計：郭欣怡 花梅真

製作團隊：林玉玫 花梅真
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《音樂家與職籃巨星》
王溢嘉著
翰林出版社



* 感謝翰林出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



1. O.o
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗

看圖片 · 猜大意

聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書

理收穫 · 連生活

親近它

看全文 · 想經驗

題解

本文選自蟲洞書簡。作者藉由音樂家魯賓斯坦與職業巨星麥可·喬丹的故事，說明成功並無祕訣，唯有苦練才有出人頭地的一天。文章在論說中微引例證，頗具說服力。



作者



王溢嘉，臺中市人，民國三十九年（西元一九五〇年）生。國立臺灣大學醫學系畢業，在學期間，發現自己對文史哲的興趣遠大於醫學，畢業後棄醫從文，曾任健康世界雜誌總編輯，現專職寫作。王溢嘉除散文創作外，並從事文學批評、文化評論工作。他的作品擅長以旁徵博引的敘述、知性感性兼具的語調，探討生命的意義與價值。著有實習醫師手記、世說心語——100個生命的啟示、蟲洞書簡、智慧的花園等書。

課文・注釋

M:

被譽為二十世紀最佳

鋼琴曲目詮釋者的魯賓斯

坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂

神童，三歲時就彈得一手好鋼琴。

在他成名後，有一位年輕的淑女在

聽完他出神入化的演奏後，以崇拜

的口吻對他說：

「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得

跟你一樣好。」

魯賓斯坦回答說：「如果你能一天

▼巴哈
(J.S.Bach, 1685~1750)
德國作曲家，有「音樂之父」的美譽。



▼莫札特
(W.A.Mozart, 1756~1791)
奧地利作曲家，有「音樂神童」之稱。



① 詮釋 詳細地解釋事

理，此指演奏樂曲，
詮，音ㄘㄨㄣˋ，詳細解
釋。

② 出神入化 形容技
藝精巧生動，奇妙到
了極點。

③ 心無旁騖 專心一
意而無其他雜念，
騖，音ㄨˊ，奔跑。

④ 絢麗 燦爛美麗，
絢，音ㄒㄩㄣˋ，多彩的
樣子。

⑤ 投資報酬率 經濟
學名詞，投資後所得
的收益與成本間的百
分比率。

⑥ 出人意表 出乎意
料之外，表，外。

練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」

即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，而非「天分」。如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。

我想，沒有人會否認磨練的重要性，但很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。

▼魯賓斯坦（Artur Rubinstein, 1887~1982），波蘭裔美籍鋼琴演奏家。



▲貝多芬（L.van Beethoven, 1770~1827）德國作曲家，有「樂聖」之譽。

美國職業籃球的超級巨星，芝加哥公牛隊

的「飛人」麥可·喬丹，他在籃球場上出神

入化的演出，同樣令人嘆為觀止，那當

然也是運動天分加上無數的苦練所造

就出來的。但有很長一段時間，喬丹

並不被認為是個天生的籃球好手。

喬丹在讀中學時，雖然熱衷於籃球，但卻有個致

命的缺點——身材並不高大，九年級時（相當於國中二

年級），身高五呎八吋，在學校的九年級球隊裡算是

「矮」的，但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球

時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家裡，更

是和他哥哥及同伴拚命練習。週末若沒有比賽，他就從



第五十二期 誰能改變世界

57

芝加哥公牛隊 芝加哥公牛隊（Chicago Bulls），美國國家籃球聯盟（NBA）球隊之一。

嘆為觀止 形容事物極好，令人讚嘆不已。

五呎八吋 相當於一百七十三公分。

早到晚練球練個沒完。

十年級時，雖然長到五呎十一吋，而且球技精湛，

但教練還是嫌他「矮」，只讓他當學校代表隊的「二

軍」。喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更

賣力地磨練自己的球技，在「二軍」參賽時，每場球賽

的平均得分高達二十八分；而就在這一年裡，他「忽

然」又長高了四・五吋，因為身高「暴漲」，他才順利

地被選為學校正式代表隊的隊員。



▲麥可・喬丹 (Michael Jordan, 1963~) 灌籃

○拚命 勢出生命，不計一切。此指努力、盡力去做。拚，音 *pīn*。

○精湛 指技藝精熟

深入。湛，音 *zhān*，深厚。

△二軍 指球隊中的儲備球員。

○飲泣 眼淚往肚子裡吞，形容極為悲痛。

由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添

翼^⑬，而被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上職

籃鋪路。但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，

而是多年培養出來的勤奮不懈苦練的精神。如果喬丹要

等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時

已晚。磨鍊，絕不是臨陣磨鎗、臨渴掘井^⑭。

即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒

有什麼價值的璞玉^⑮。如果你因為自覺在某方面不如人，

而且相信「勤能補拙」，願意比別人花更多的心血去練

習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移^⑯，

情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫

穎而出^⑰。

⑬脫穎而出 比喻能夠在眾人中顯現自己突出的才能。穎，音 *yǐng*，物體尖銳的末端。

⑭如虎添翼 好像老虎增添翅膀。比喻強者增添新力量，更加強盛。翼，音 *yì*。

⑮臨陣磨鎗臨渴掘井 比喻事到臨頭才想辦法。鎗，音 *kuāng*，一種長柄、金屬尖頭的古代兵器。

⑯璞 音 *pú*，未經琢磨的玉石。

⑰物換星移 景物改變，星位轉移。比喻時間的流轉，世事的變遷。

快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我有文中內容的相關知識
3. 我曾經看過相似的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

聽內容 · 做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽，一邊記下聽到的
內容與形式。

我記下的重點是.....

文字、圖、心、智、圖



1

北梅 第9組

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說……

親近它 - 聽內容，做筆記

- 我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是……

賈寶其士旦強調的是「苦練」而非「天份」。
喬丹總是第一個到球場最後一個離開。

2

三光 第5組

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說……

親近它 - 聽內容，做筆記

- 我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是……

每天苦練，物換星移就會有好成績。
例：音樂家 [三歲就強一手好琴] 他強調苦練。
例：籃球巨星 [沒有磨練就算有再好的天賦也沒有用] 2' X
論：沒有磨練就算有再好的天賦也沒有用。
著：受變身苦練，好手。
目：到高是手。

理解它 - 讀圖文，解疑惑

- 自己閱讀課文，並且根據感受做記號

3

北梅 第6組

親近它 - 看全文，想經驗

- 快速瀏覽全文，我會想到…… 勤力能補拙

親近它 - 看圖片，猜大意

- 看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說……

親近它 - 聽內容，做筆記

- 我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是……

苦練是成功的關鍵。

4

北梅 第9組

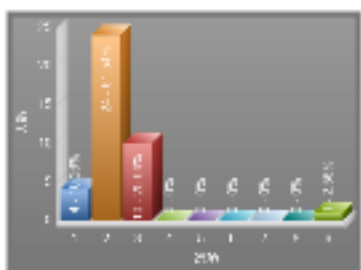
看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說……

親近它 - 聽內容，做筆記

- 我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是……

賈寶其士旦強調的是「苦練」而非「天份」。
喬丹總是第一個到球場最後一個離開。



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)



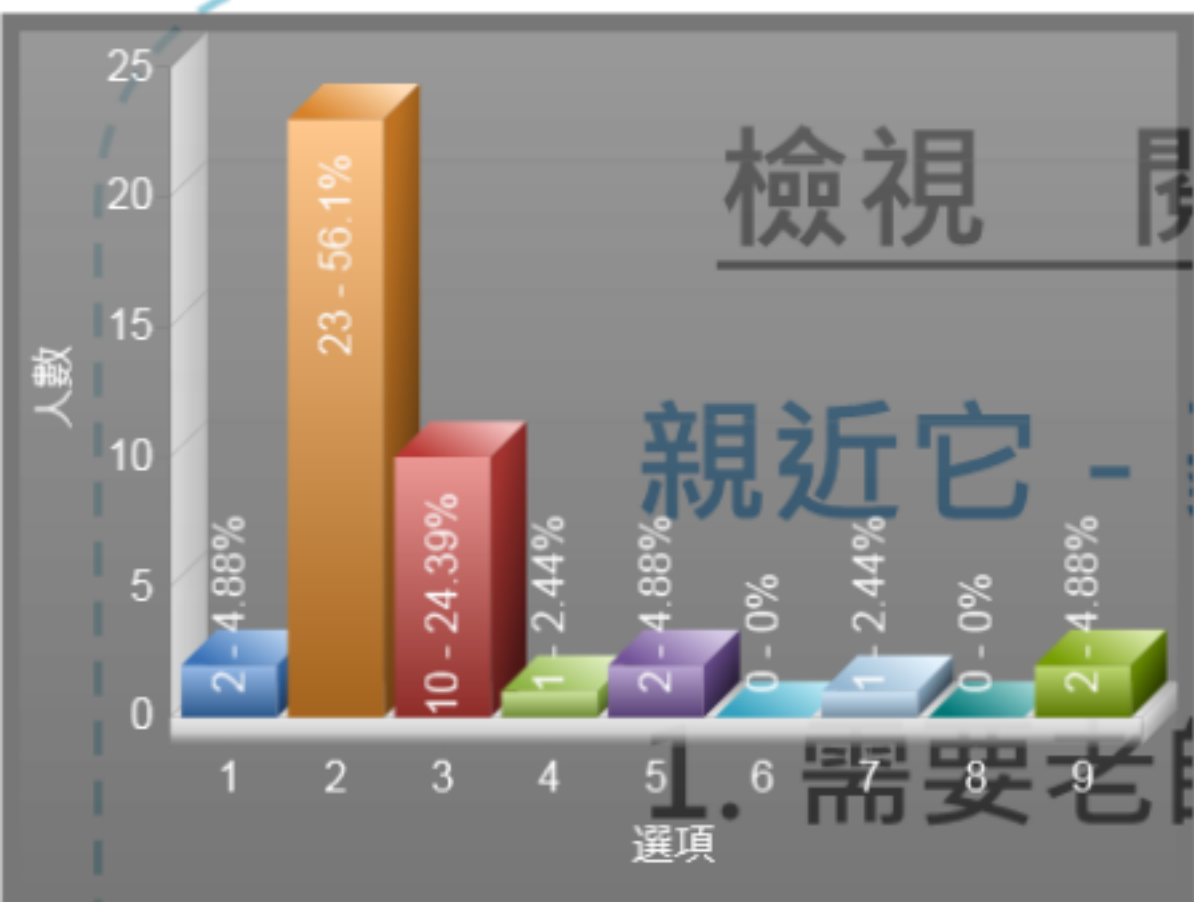
檢視 閱讀方法的學習

親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)

2. 需找同學一起練習 (SS)

3. 以後自己練習即可 (S)



理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或
段





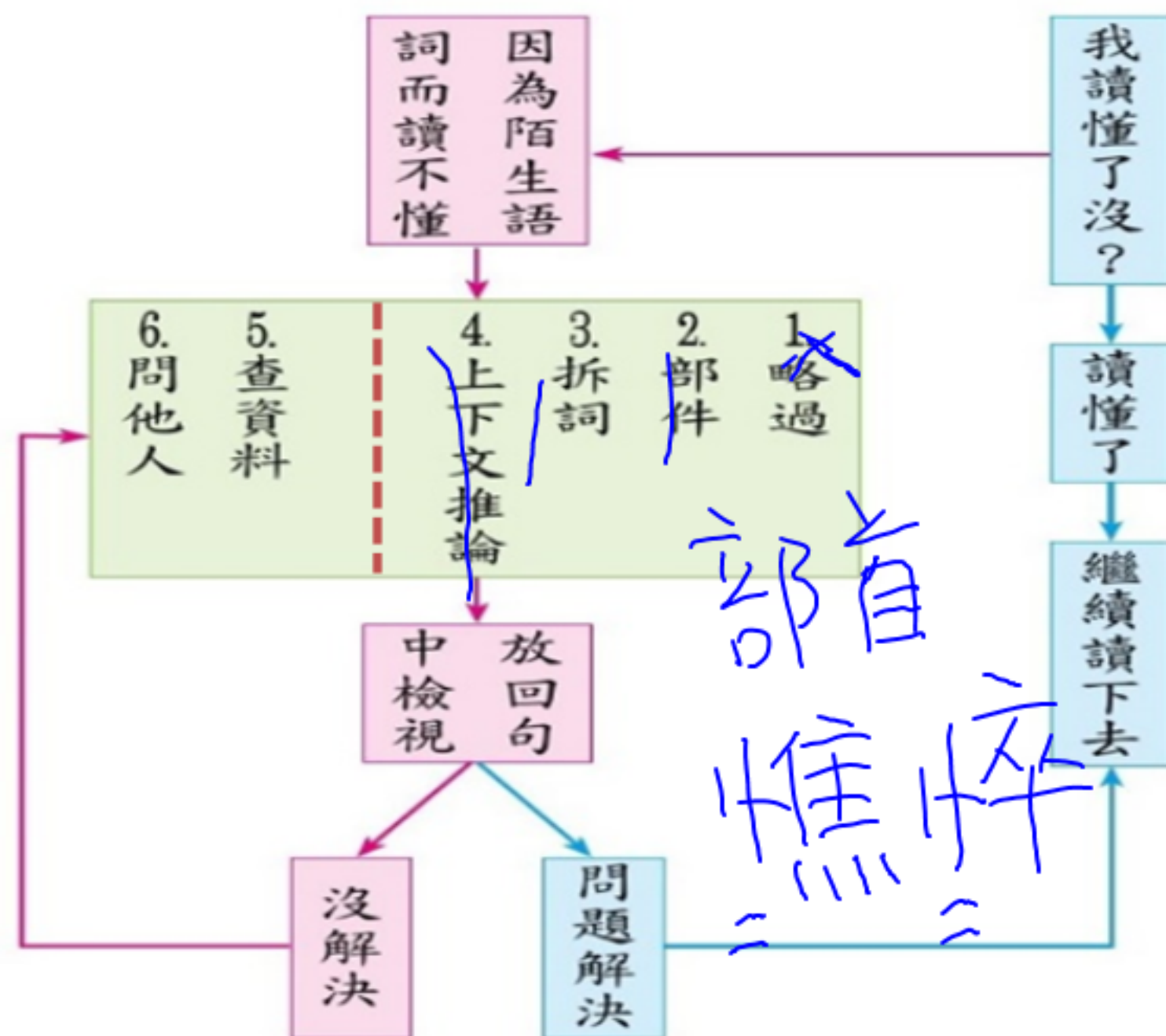
：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

我會和大家分享～



【搶答】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



解決字詞問題流程圖

鑲金鑲金

部首
憔悴

我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
✓ 1	崇拜	拆詞	尊敬
2	心無旁騖		
5	投資報酬率		

13



三光 第3組
黃于軒

21



三光 第4組
陳洛修

38



止梅 第8組

S 獨自思考



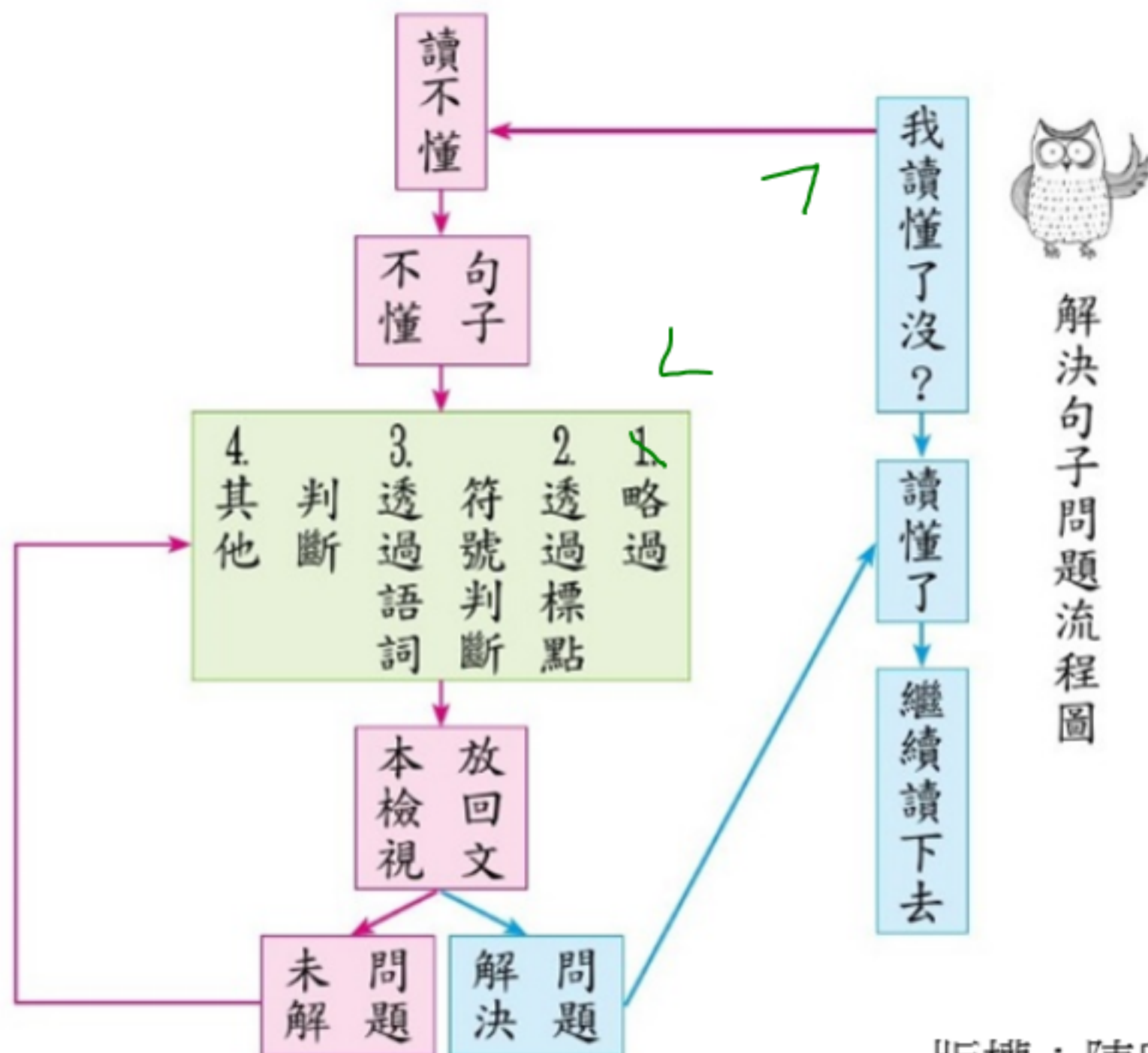
文字



版權：陳欣希教授研發團隊

遇到不懂的句子，我可以這麼做：

審
核
後
發



解決句子問題流程圖

我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句 子	解決方法	說說句意
7	喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力磨練自己的球技，在「二軍」參賽時， <u>每場</u> 球賽的平均得分高達二十八分；而就在這一年裡，他「忽然」又長高了四.五吋，因為身高「暴漲」，他才順利地被選為學校正式代表隊的隊員。		

15



29



S 獨自思考



【挑人】

陳欣希教授研發團隊

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

Q1.找出重點、整理重點可以幫助讀者掌握內容。試著歸併段落並命名。

將同一事件的段落劃分在一起。如果從第3段劃分成兩部分後，想一想還能再怎麼分呢？

1 2 3 4 5 6 7 8 9

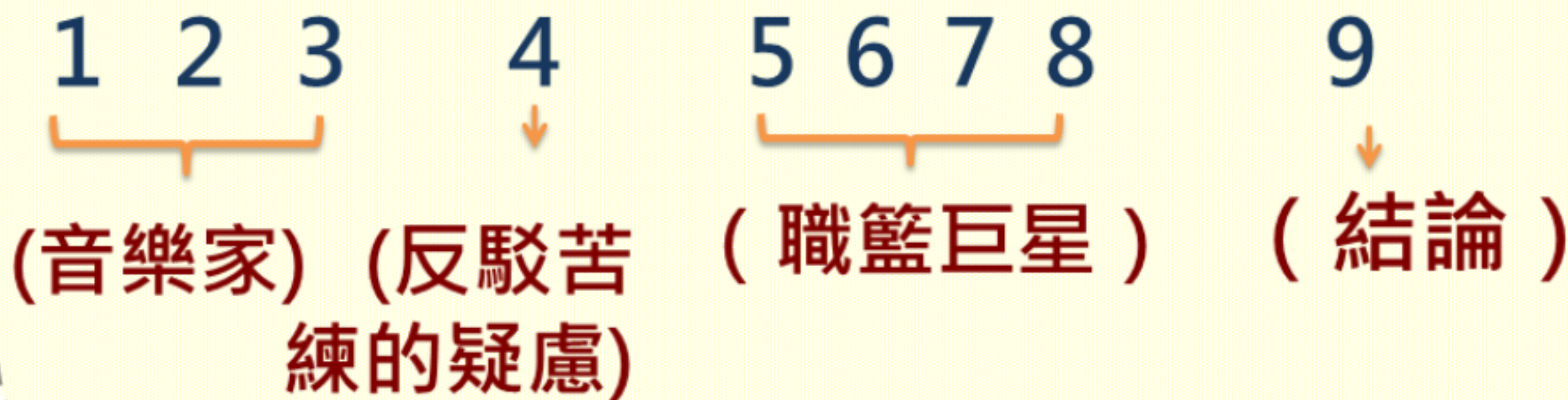




Q1 老師的答案

Q1. 找出重點、整理重點可以幫助讀者掌握內容。試著歸併段落並命名。

- 將歸併的段落，予以命名。





Q2小組討論單

Q2.文中提到了兩位人物，請試著比較這兩者之間的異同？

討論結果：



Q2. 文中以兩位人物為例，請試著比較這兩者之間的異同？

		魯賓斯坦	麥克·喬丹
異		鋼琴	籃球
	先天條件		
	後人評價		
同	成功因素		



Q2 老師的答案

Q2. 文中以兩位人物為例，請試著比較這兩者之間的異同？

		魯賓斯坦	麥克·喬丹
異		鋼琴	籃球
	先天條件	音樂神童	身材不高大，不被看好
	後人評價	二十世界最傑出的鋼琴家之一	超級巨星，有「飛人」之稱
同	成功因素	每日練琴 6-8 小時，苦練多年	努力不懈苦練，彌補先天不足

Q3. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

論說文通常可以從文章篇名、首尾兩段知道主旨，請問作者透過本文想傳達的道理是什麼？



【挑組別】



Q3 老師的答案

Q3. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

「苦練」才是成功的關鍵

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文・理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・察特色

Q4. 作者用不同的方式列舉兩位名人的例子。請問你喜歡哪一種方式？理由是——

作者舉兩位名人例子，分別以「對話」及「小傳記」的方式介紹。請問你喜歡哪一種介紹方式？



【挑人】

**Q5. 「」引號有強調語詞的作用，
你覺得文本中還有哪個語詞也
需要加上引號？為什麼？**

先找出加「」引號的語詞：「苦練」「天分」
「飛人」「矮」……。想想作者的目的是為何？
你覺得文本中還有哪個語詞也需要加上引號？
為什麼？



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文・察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 找出重點、整理重點可以幫助讀者掌握內容。

試著歸併段落並命名。

2. 文中提到了兩位人物，請試著比較這兩者之間的異同？

3. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

4. 作者用不同的方式列舉兩位名人的例子。請問你喜歡哪一種方式？理由是——

5. 「」引號有強調語詞的作用，你覺得文本中還有哪個語詞也需要加上引號？為什麼？



運用它

讀故事・推好書

了解內容後，我們可試著說內容
給別人聽！

我說內容時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？請寫下推薦／不推薦的理由：

我 推薦／不推薦 這篇課文，

因為_____



我可以再把內容說一遍

今天回家我可以再把內容說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



運用它

理收穫・連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：當我面對困難想放棄時，想想這篇文章的例子，來勉勵自己。

2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：我會以名人對話或小傳記的方式來舉例說明。

3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，可以先整併意義段

4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以翻閱報章雜誌，閱讀一些評論性文章。



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事・推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫・連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

