



遠距智慧語文課

106學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2016.9.28

2016.9.29

智揚老師、欣怡老師



教材設計：郭欣怡 花梅真

製作團隊：林玉玫 花梅真
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《雅量》
宋晶宜著
翰林出版社



- * 感謝翰林出版社授權使用！
- * 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

此時此刻，你的活力有幾分呢？

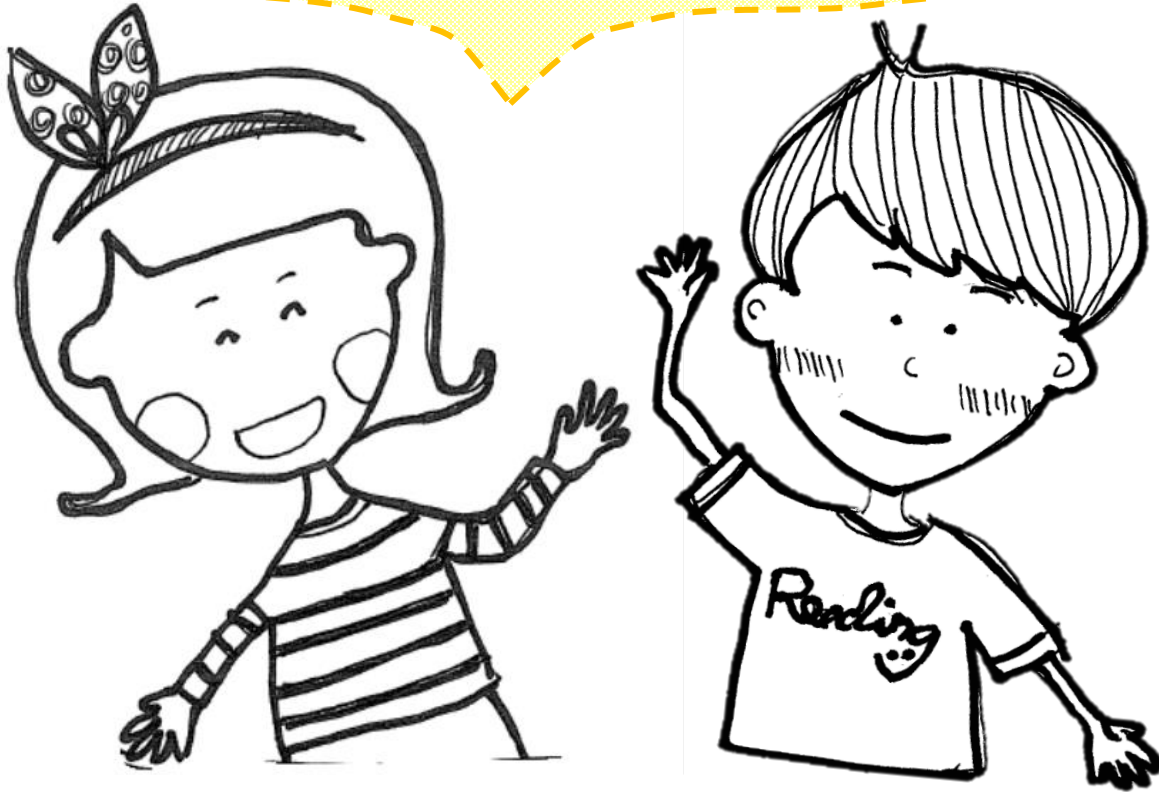
請選擇



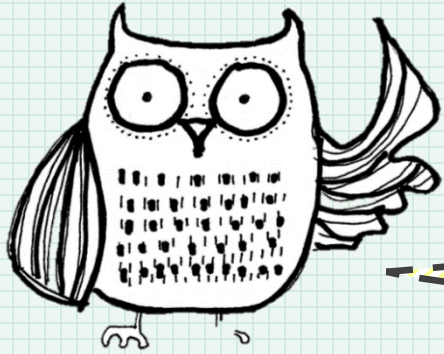
1. O.o
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」、
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文・想經驗
看圖片・猜大意
聽內容・做筆記
理解它 - 讀圖文・解疑惑
讀圖文・理文意
讀圖文・察特色
運用它 - 讀故事・推好書
理收穫・連生活

親近它

看全文・想經驗

朋友買了一件衣料，綠色的底子帶白色方格，當她拿給我們看時，一位對圍棋十分感興趣的同學說：

「啊！好像棋盤似的。」

「我看倒有點像稿紙。」我說。

「真像一塊塊綠豆糕。」一位外號叫「大食客」的同學緊接著說。

我們不禁哄堂大笑，^②同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺。那位朋友連忙把衣料用紙包好，她覺得衣料就是衣料，不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。

人人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

如果經常逛布店的
話，便會發現很少有一
匹布沒有人選購過。換
句話說，任何質地或花
色的衣料，都有人欣賞
它。一位鞋店的老闆曾
指著櫥窗裡一雙式樣毫
不漂亮的鞋子說：「無
論怎麼難看的樣子，還
是有人喜歡，所以不怕
賣不出去。」



就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人不順眼，但是在他的男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。

人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故。因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。

快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我知道『雅量』這詞的涵義
3. 我曾經看過相似結構的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

聽內容・做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽，一邊記下聽到的
內容與形式。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽，一邊記下聽到的
內容與形式。

我可以在聽課文時，記下課文中的
例子，還有作者的觀點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽，一邊記下聽到的內容與形式。



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

？ 疑惑：我不太懂的字詞、句子或
段落。





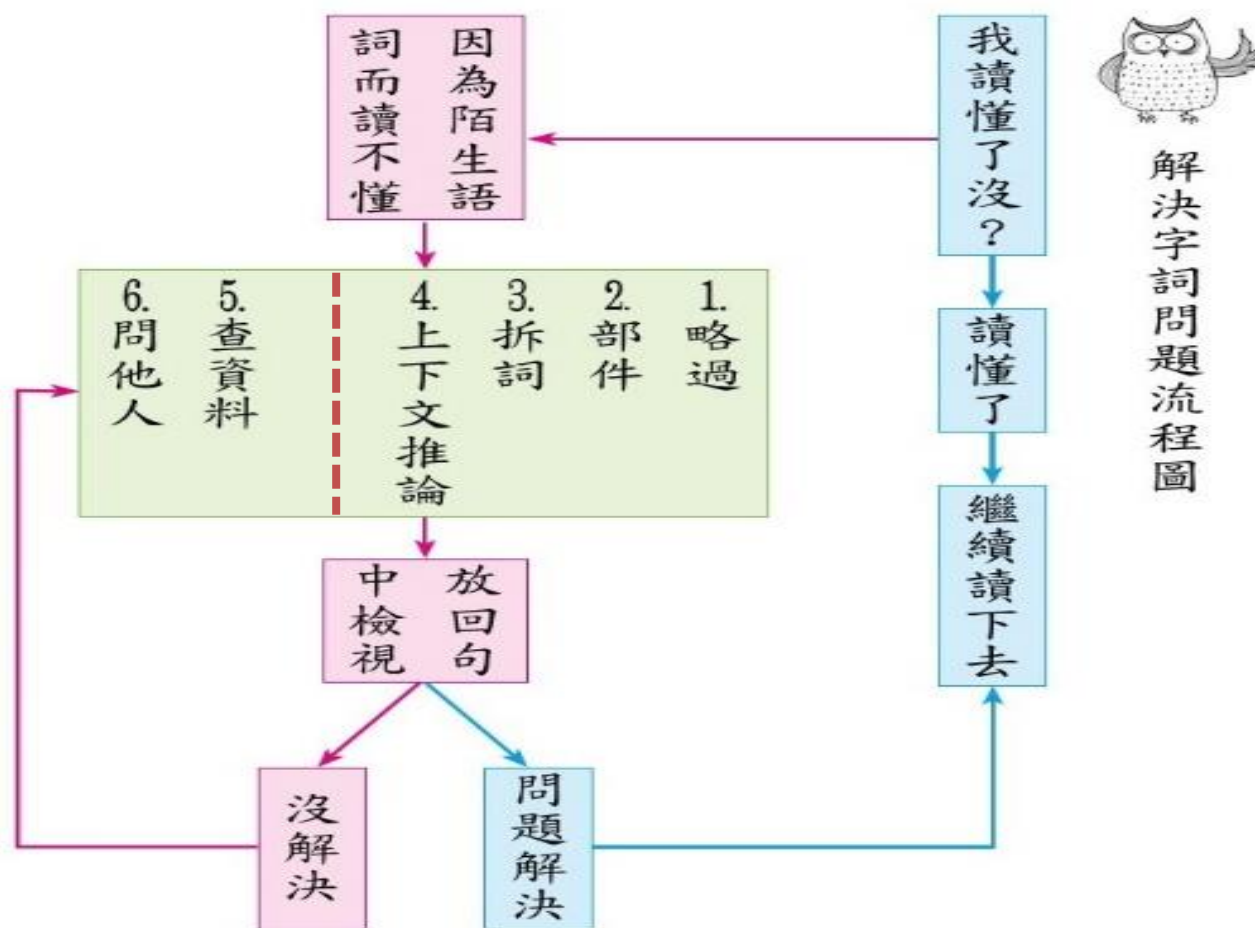
：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

我會和大家分享~



【搶答】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



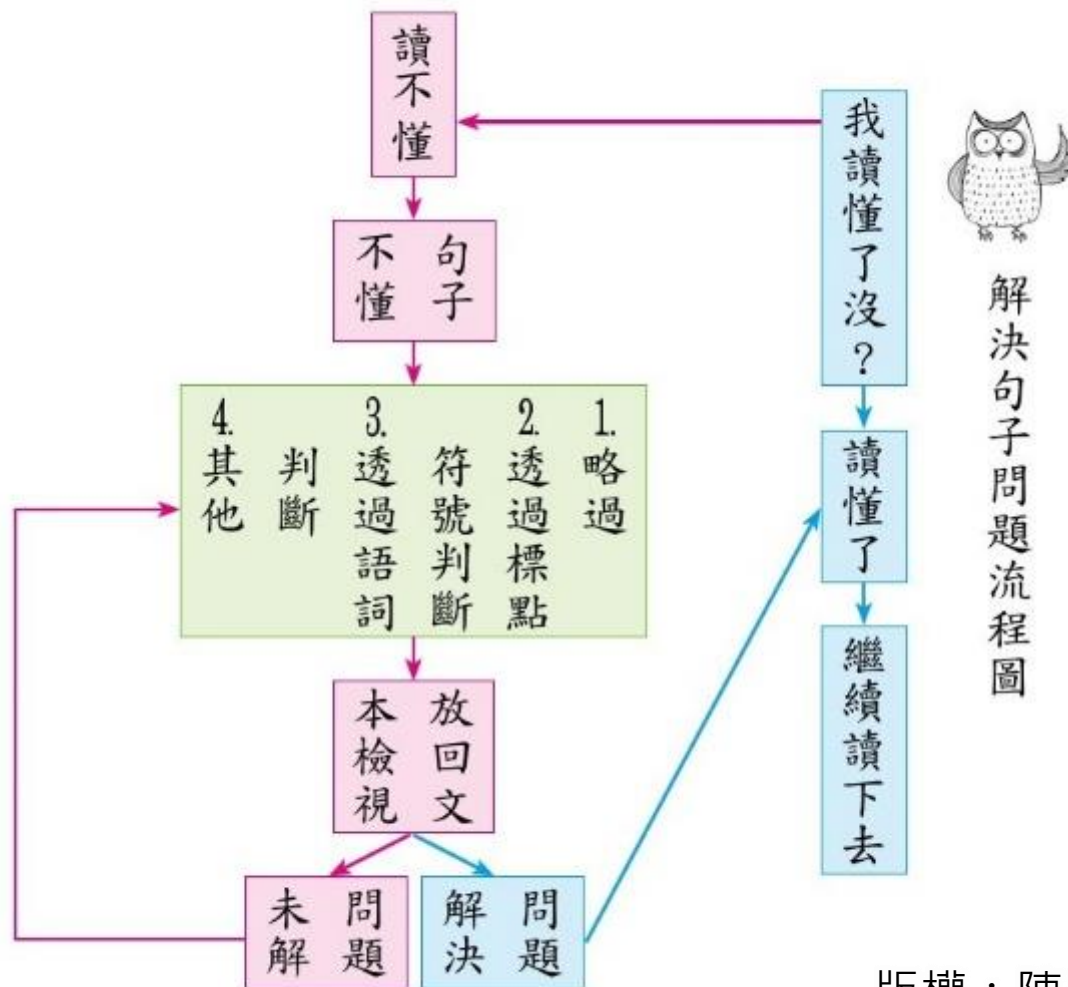
我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
5	哄堂大笑		
7	質地		
8	何嘗		
8	白馬王子		
10	等量		
10	摩擦		

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。



遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的
句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句 子	解決 方法	說說 句意
7	如果經常逛布店的話， 便會發現很少有一匹布 沒有人選購過。換句話 說，任何質地或花色的 衣料，都有人欣賞它。		



【挑人】

版權：陳欣希教授研發團隊

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

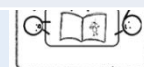
Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

Q1.「敘事」就是描寫個人的生活經驗，或是事件發生的過程；「議論」則是在文章中做出結論，解說道理。如果把〈雅量〉這課分成「敘事→議論→敘事→議論」的結構，你會怎麼劃分各個段落呢？

意義段	敘事(第一部分)	議論(第一部分)	敘事(第二部分)	議論(第二部分)
對應的自然段				
段落重點				



Q1. 「敘事」就是描寫個人的生活經驗，或是事件發生的過程；「議論」則是在文章中做出結論，解說道理。如果把〈雅量〉這課分成「敘事→議論→敘事→議論」的結構，你會怎麼劃分各個段落呢？

意義段	敘事(第一部分)	議論(第一部分)	敘事(第二部分)	議論(第二部分)
對應的自然段	1-4	5	6-7	8-9
段落重點				

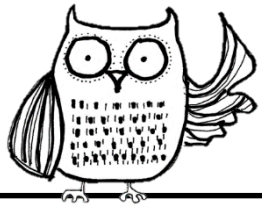




Q1 老師的答案

Q1. 「敘事」就是描寫個人的生活經驗，或是事件發生的過程；「議論」則是在文章中做出結論，解說道理。如果把〈雅量〉這課分成「敘事→議論→敘事→議論」的結構，你會怎麼劃分各個段落呢？

意義段	敘事(第一部分)	議論(第一部分)	敘事(第二部分)	議論(第二部分)
對應的自然段	1-4	5	6-7	8-9
段落重點	同一件衣料，卻讓大家有了不同想法。	觀點不完全相同，是因為個人的性格和生活環境影響。	每個人的喜好和欣賞角度都不同。	要培養雅量，並尊重、容忍別人的看法。



Q2小組討論單



Q2. 想想作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

討論結果：

Q2. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？



Q2. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

議論文通常可以從首尾兩段知道主旨，請問作者透過本文想傳達的道理是什麼？





Q2 老師的答案

Q2. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？

為了減少摩擦，促進和諧，須努力培養雅量

Q3. 根據文章內容想一想，是什麼原因使得「人人欣賞的觀點不盡相同」？



【搶答】

Q3. 根據文章內容想一想，是什麼原因使得「人人欣賞的觀點不盡相同」？

- 試著從上下文進行推論是什麼原因造成彼此觀點不同。



【搶答】



Q3 老師的答案

Q3.根據文章內容想一想，是什麼原因使得
「人人欣賞的觀點不盡相同」？

請勾選出正確答案：

☐ 人人的專業背景不同

☒ **和個人性格與生活環境有關**

☐ 人人欣賞的觀點不同

☐ 人人愛唱反調是天性

**Q4. 本文舉了哪些例子來說明
「因人人觀點的不同，而該
有尊重對方的雅量」？**



【挑組別】

**Q4. 本文舉了哪些例子來說明
「因人人觀點的不同，而該
有尊重對方的雅量」？**

**本文舉了第1-4段綠底白格的布料來說
明「因人人觀點的不同，而該有尊重對
方的雅量」，此外還有哪些例子呢？**





Q4 老師的答案

Q4. 本文舉了哪些例子來說明「因人人觀點的不同，而該有尊重對方的雅量」？

- ①綠底帶白格布料
- ②逛布店選購布料
- ③櫥窗裡的一雙鞋
- ④天仙、白馬王子
- ⑤眼前日出的美景
- ⑥窗前聆聽鳥鳴聲

檢視 閱讀方法的學習

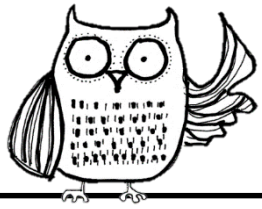


理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文・察特色



Q5小組討論單



Q5. 作者運用哪些寫作方式，讓讀者接受他的看法？

討論結果：

Q5.作者運用哪些寫作方式，讓讀者接受他的看法？



【挑組別】

Q5.作者運用哪些寫作方式，讓讀者接受他的看法？

作者運用「夾議夾敘」寫作方式：實例和道理交替出現，好讓讀者接受他的看法。這樣的方式有何好處？請說說你的看法。



【挑組別】



Q5 老師的答案

Q5.作者運用哪些寫作方式，讓讀者接受他的看法？

- 1.易於瞭解又可強化論點，增加說服力。
- 2.邊舉例、邊說理，可避免太枯燥說教。
- 3.可使抽象的道理逐漸具體明確易瞭解。
- 4.透過夾議夾敘，更容易掌握全文主旨。

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 找出重點、整理重點可以幫助讀者掌握內容。
試著歸併段落並命名。
2. 想想，作者透過這篇文章想告訴我們什麼道理？
3. 根據文章內容想一想，是什麼原因使得「人人欣賞的觀點不盡相同」？
4. 本文舉了哪些例子來說明「因人人觀點的不同，而該有尊重對方的雅量」？
5. 作者運用哪些寫作特色，讓讀者接受他的看法？

S 獨自思考



版權：陳欣希教授研發團隊

運用它

讀故事・推好書

了解內容後，我們可試著說內容
給別人聽！

我說內容時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？請寫下 推薦 / 不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為_____



我可以再把內容說一遍

今天回家我可以再把內容說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



運用它

理收穫・連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：當我要試圖說服他人時，可以先舉例子。

2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：夾議夾敘的寫作手法可讓抽象的道理逐漸具體明確。

3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，可以先整併意義段

4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以翻閱報章雜誌，閱讀一些評論性文章。



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

