



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2016.10.28



教材設計：郭欣怡 花梅真

製作團隊：林玉玫 花梅真

臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《聲音鐘》
陳黎著
翰林出版社



* 感謝翰林出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

版權：陳欣希教授研發團隊

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



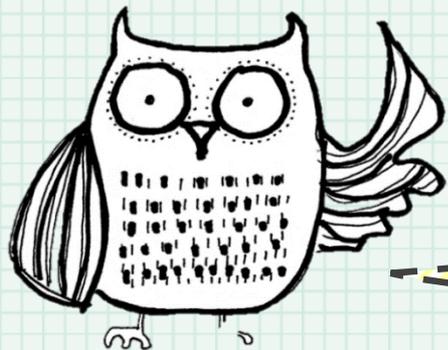
1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗

看圖片 · 猜大意

聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書

理收穫 · 連生活

親近它

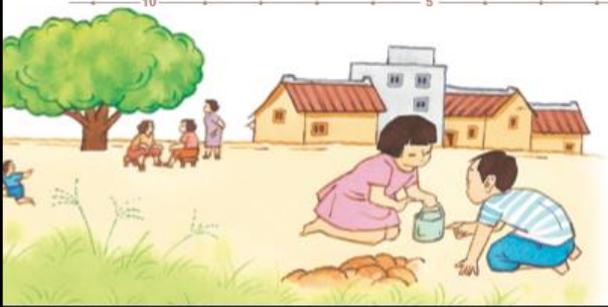
看全文 · 想經驗

我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

我住的房子面對一條寬幽的大街，後面是一塊小小的空地。平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步；或者假設今天剛好有信，郵差來按門鈴，你知道現在是早上十點半了；或者，如果你那粗心的妻子又忘了帶鑰匙，下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了。但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。

那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。

那塊小小的空地是後面幾排人家出入的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附近女人家、老人家每日閒聚的特區^①。那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現。早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐，「豆奶哦！煎包哦！糯米飯哦！」的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來，而且你知道這是用純正臺灣國語呼叫的「中華臺北版」早餐。換個方向，你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機嬌滴滴地喊著：「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地



① 特區 為特殊目的所畫出來的區域。在此指特別的地方。

② 糯米 煮後質軟而具黏性的米。糯，音ㄋㄨㄛˋ。

③ 嬌滴滴 在此指聲音嬌柔、可愛。

出現。

但這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音，或者每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時。他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間。就拿在蚵仔麵線之後出現的賣芭樂的老阿伯為例吧，那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」



4 蚵仔 閩南語，即牡蠣。蚵，音ㄉㄛˊ。



▲蚵仔

5 抑揚頓挫 形容聲音的各種變化。抑，低下。揚，高揚。頓，停頓。挫，轉折。

6 天籟 形容美妙的聲音。籟，音ㄙㄞˊ，從孔穴裡發出的聲音，亦泛指一般聲音。

7 瑰寶 珍貴的寶物。瑰，音ㄍㄨㄞˊ，奇異、珍貴。

8 具體而微 內容大致齊全，只是規模較小。

這簡直是人間天籟，⁶ 臺語的瑰寶⁷——具體而微地⁸把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。

過了下午，乍暖還寒¹¹，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了。一下子你吃到熱騰騰的「肉圓，豬血湯，四神湯哦」¹²；一下子冷卻下來，變成「芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕」，或者清甜可口的「杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦」¹³。那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最



9 牛犁歌 臺灣民謠，為農人於工作時所唱的曲子。

10 丟丟銅仔 臺灣民謠，流傳於宜蘭地區。

11 乍暖還寒 形容天氣冷熱不定。乍，音ㄓㄚˋ，剛剛。還，音ㄩㄢˋ，回復。

12 四神湯 加入薏子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材做成的湯藥。



▲四神湯

13 粿 音ㄍㄨㄛˊ，一種米製的糕狀食品。

平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾¹⁴。她的蝦仁羹，據「羹學界」人士表示，是確實「料好，味好，臺灣第一」的。

碰到颯風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子，一邊喊「阿——奇毛」¹⁵的賣烤番薯的老頭了。你甚至擔心他不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。



▲鐵片罐子

¹⁴ 羹音ㄍㄨㄥˊ，將太白粉或地瓜粉等加水調勻，倒入食材中煮成的糊狀食品。

¹⁵ 歐巴桑 日文音譯，指中年婦人。

¹⁶ 不知凡幾 不知總共有多少，意即數目很多。

¹⁷ 阿奇毛 日文音譯，指烤番薯。

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期天下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。

時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。

我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。



▲鹹橄欖



▲豆腐乳



▲燒仙草



▲豆花

快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我知道有關時鐘的相關知識原理。
3. 我曾經看過相似的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文
大概在說.....



【挑組別】

親近它

聽內容 · 做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。

我記下的重點是.....



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或
段落。





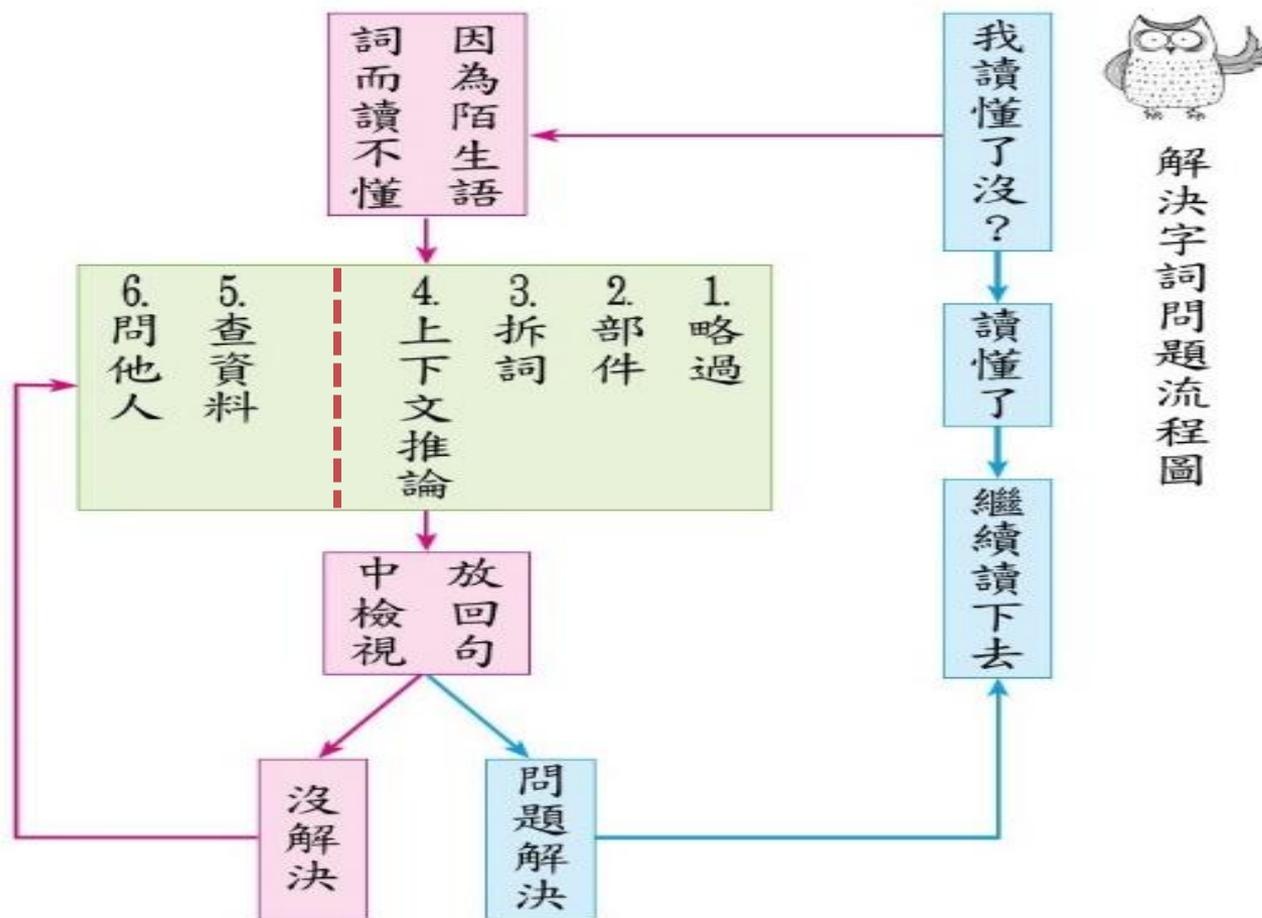
：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

我會和大家分享~



【搶答】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



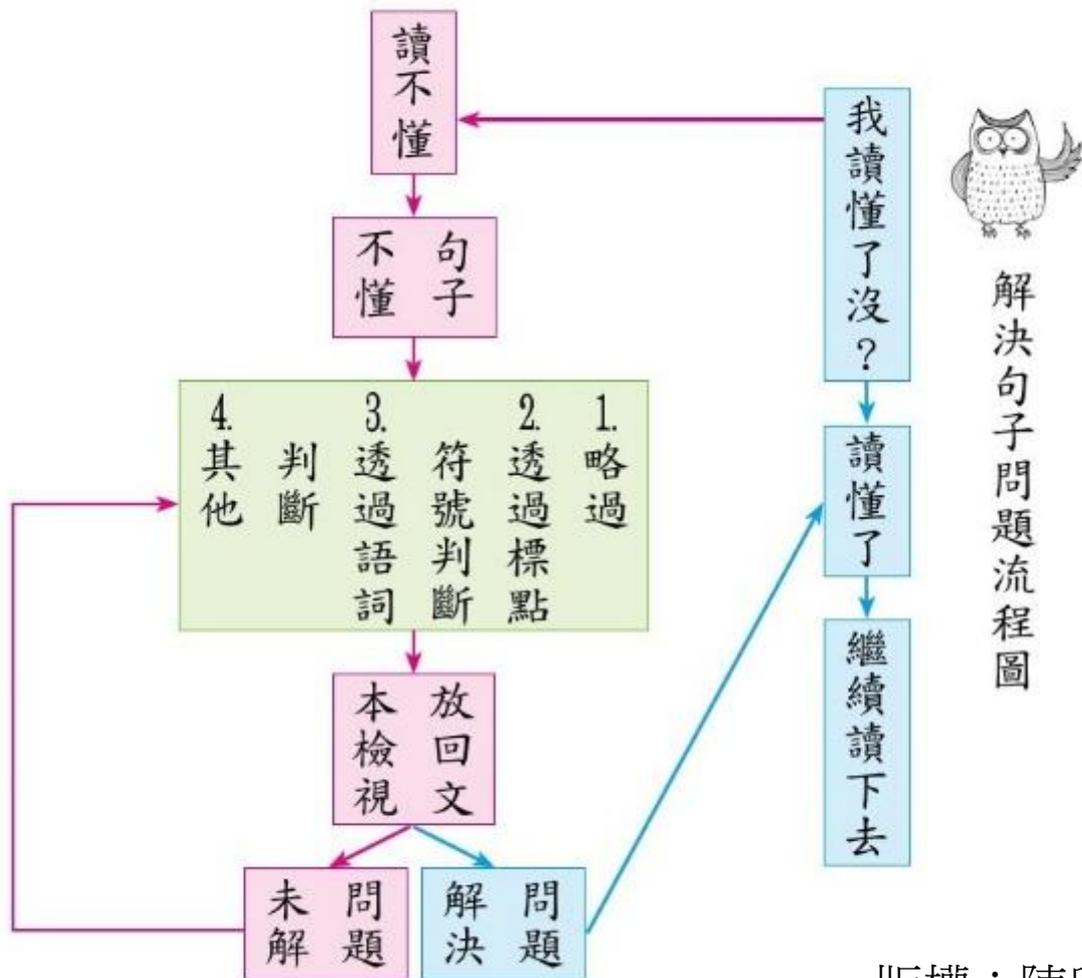
我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
4	特區		
5	抑揚頓挫		
6	乍暖還寒		

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。



遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
2	<p>時間的推移總是默默地在不知不覺中進行.....</p> <p>下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了！</p>		



【挑人】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、
事件發展.....



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

• 將歸併的段落命名

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





Q1 老師的答案

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。



Q2.說一說，作者認為的「聲音鐘」為何？



【挑人】



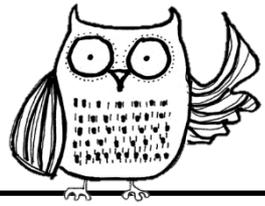
Q2 老師的答案

Q2.說一說，作者認為的「聲音鐘」為何？

請勾選出正確答案

- 小販的叫賣聲
- 人人的財富多寡不同
- 人人的觀點不同
- 人人的聰明反正是天性

在日常生活中有些聲音具有規律性，就像時鐘一般的準確。



Q3小組討論單

+

Q3. 想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

討論結果：

□

Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。



Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

	地點	聲音類型
舊的時鐘		
新的時鐘		



Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

	地點	聲音類型
舊的時鐘		
新的時鐘		<ol style="list-style-type: none">1.早點的叫賣聲2.賣芭樂叫賣聲





Q3 老師的答案

Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

聲音類型

	地點	聲音類型
舊的時鐘	房子的前面大街	1.郵差的門鈴聲 2.太太的呼叫聲
新的時鐘	房子的後面空地	1.早點的叫賣聲 2.賣芭樂叫賣聲 3.下午點心叫賣聲

人人飲茶的用點不同

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。



【挑組別】

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

請試著從小販的叫賣聲來發覺其特色。



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

請勾選以下兩個特色，並從文本中舉一例。

- 清楚知道時間的推移 : _____
- 展現市井小民的活力 : _____
- 人與人之間生活相繫 : _____
- 讓人感受到鄉土情懷 : _____



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊



Q4 老師的答案-1

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？
請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

清楚知道時間的推移：

早餐、下午點心、星期（麥芽糖、橄欖粉）、季節（燒仙草—冷豆花）

展現市井小民的活力：

蝦仁羹、賣芭樂



Q4 老師的答案-2

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？
請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

- 人與人之間生活相繫：
烤番薯、早餐叫賣聲、下午的點心叫賣聲
- 讓人感受到鄉土情懷：
芭樂聲、用臺灣國語呼叫的早餐

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 察特色

Q5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。



【挑組別】

Q5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

作者把聲音鐘擬人化「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，其目的是——



【挑組別】

Q5.作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

作者把聲音鐘擬人化「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，其目的是一讓讀者明白.....

1. 聲音鐘是具有生命且有個性的。
2. 聲音鐘與我們的生活息息相關。
3. 聲音鐘是心情起伏極大的時鐘。
4. 聲音鐘是個大膽又頑皮的孩子。





Q5 老師的答案

Q5.作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，作者把聲音擬人後，會讓讀者感受到聲音鐘就像我們的熟識的朋友，與我們關係密切。

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？



【挑組別】

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

作者在文句中「第8段：這些聲音鐘不但告訴『你』時刻，也告訴『你』星期、季節。」，試著將『你』改成『我』，唸念看，你發覺什麼不同了嗎？



【挑組別】

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

1. 增加文章寫作的變化
2. 增加文章內容的豐富
3. 作者要勾起讀者回憶
4. 作者想讀者感同身受



【挑組別】



Q6 老師的答案

Q6.作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

4.作者想讀者感同身受

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

需要老師帶著練習 (TS)

需找同學一起練習 (SS)

以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 說一說，作者認為的「聲音鐘」為何？
3. 作者在第二段中提到了「新的時鐘」，請問與「舊的時鐘」有何差異？
4. 本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。
5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。
6. 作者在文句中做了主詞替換，將「我」改成「你」，其目的為何？

運用它

讀故事 · 推好書

了解故事後，我們可試著說故事給別人聽！

我說內容時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，
因為_____



我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：用心聽聽生活中的聲音鐘，增添樂趣

2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：作者將聲音擬人化「不客氣的進來」「嬌滴滴」，讓聲音更具體有趣。

3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，可以先整併意義段

4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以閱讀相關的生活散文。



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

