



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課



2016.12.12
12.13

教材設計：林惠蘭 花梅真

製作團隊：林惠蘭 花梅真
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：〈進入雨林〉
康軒出版社

* 感謝康軒出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

此時此刻，你的活力有幾分呢？

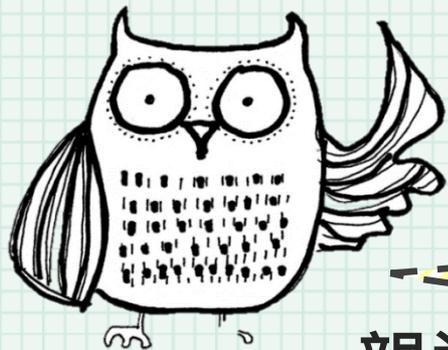
請選擇

讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！

1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」
「運用它」的方法。

親近它 - 看課名/全文 · 想經驗

看圖片 · 猜大意

聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

讀圖文 · 理文意

讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書

理收穫 · 連生活

親近它

看課名/全文 · 想經驗



讀前熱身

●對於生活在臺灣的我們而言，「雨林」是一個陌生的名詞。猜猜看，「雨林」是個什麼樣的地方呢？作者為什麼想「進入雨林」呢？

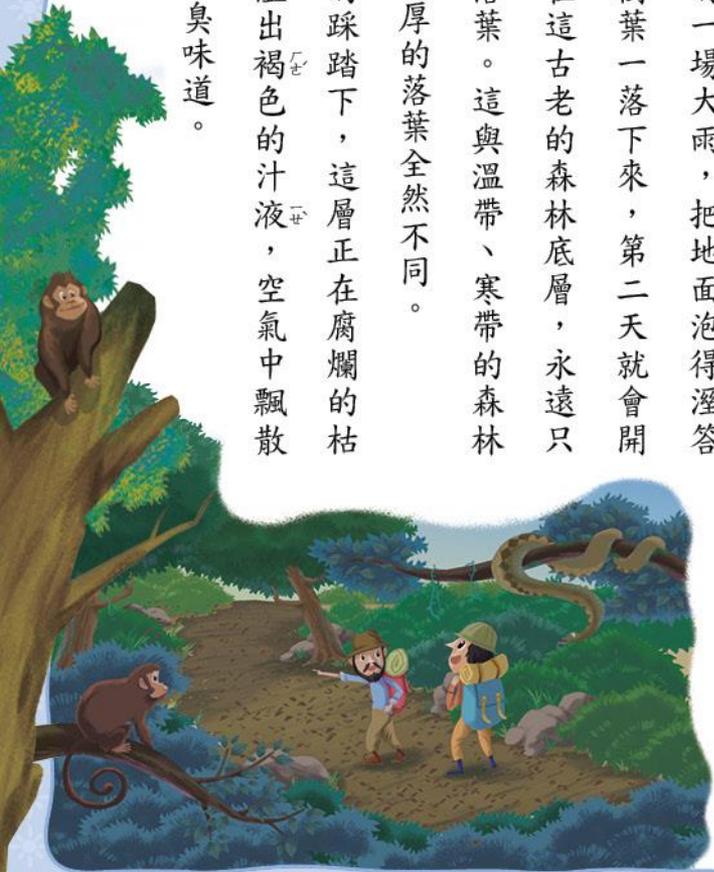
㊀ 在赤道太陽東升中，我懷著既興奮又戒懼的心，一步步走進這世界三大雨林之一的婆羅洲原始雨林。

㊁ 從光亮的林外，一下子走進幽暗的林，就像是走進午後的電影院內，眼睛足足適應了好幾分鐘，才能看清林中情景：四周是一棵棵筆直、高可參天^{十萬}的大樹，濃密的樹冠^{樹冠}枝葉，層

層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

㊂ 昨天下午的一場大雨，把地面泡得溼答答的。這裡的樹葉一落下來，第二天就會開始腐爛，所以在這古老的森林底層，永遠只有薄薄的一層落葉。這與溫帶、寒帶的森林底層老是積著厚厚的落葉全然不同。

㊃ 在登山鞋的踩踏下，這層正在腐爛的枯枝落葉，頓時溢出^{汁液}褐色的汁液，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。



10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

11 — 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

【五】林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，總把我緊繃的情緒嚇了一大跳。

【六】我大氣也不敢喘一下的隨著阿貢慢慢前進，眼睛和耳朵卻像電影裡的偵探一般，眼觀四面，耳聽八方。我總覺得在那些陰森的大樹後面，在那林蔭深處，藏著可怕的野獸，也許是尖牙利齒又嗜殺的豹子，也許是力大無窮的月熊，也許是從高樹悄悄下來的紅毛大猩猩，也許是張著血盆大口、兩眼冷冷盯著獵物的大蟒蛇，也許是……。

【七】反觀阿貢，他倒顯得輕鬆。但他在輕鬆間，卻能隨時掌握周遭的狀況。他可以聽到我根本聽不到的遠處鳥聲、水聲、蟲聲，他可以從附近隨時傳來的聲音判斷出各種狀況。

【八】我因為不時注意頭上濃密的樹葉層，以致常常被腳底下的樹根、坑洞、斷枝所絆倒。進入叢林不過幾個小時，我已經變得精疲力盡。

【九】林中非常潮溼、悶熱，一點兒最輕微的風也沒有，簡直像是蒸籠，而這正是自然學家稱的「大自然的溫室」。它蒸得我汗如雨下，衣衫盡為汗水溼透，也使我大量的喪失體內的水分，我不得不每隔十幾、二十分鐘，就喝上一大口水。



1 阿貢在我跌倒時，總會立刻回頭，投來同
2 情與一種忍不住要笑的眼光。到了中午，阿貢
3 看著我狼狽的樣子，終於決定找一處適當的地
4 點紮營。我在休息夠了之後，便起身在附近拍
5 照，而阿貢則遠離營地去找尋猩猩的蹤跡。

6 傍晚時，阿貢回到營地，帶了一堆野葷子以及幾根野棕櫚的嫩
7 心，這道菜成為我日後念念不忘的珍肴。

8 阿貢發現了猩猩的蹤跡，他說兩天前曾有猩猩在前頭活動。這
9 消息使我興奮起來，也忘了今天的辛苦與狼狽。

10 阿貢非常慎重的選擇過夜的地點，因為這可是「生死攸關」的
11 大事！這表面看來深沉寧靜的叢林，卻常有突如其來的殺手——大

1 風、暴風及旋風。它常將樹枝枯幹吹斷，從幾十公尺高的地方摔落
2 下來，往往造成致命性的傷害。

3 阿貢說他曾親眼目睹一棵參天大枯木，在一陣暴風中轟然倒下，
4 壓垮了旁邊十幾棵略小於它的大樹，瞬間造成如小飛機跑道般筆直
5 的空地。所以阿貢尋找過夜地點時，除了注意水源、河流，怕河水
6 暴漲外，還得檢查附近有沒有枯木。

7 最後阿貢選在一棵有大板根的樹下，在板根間掛起了吊床。利
8 用漫長的夜晚，我請阿貢講叢林的故事，講卡達散族的傳說，同時
9 我也記錄一些卡達散族常用的語言。

讀後想想

● 作者在雨林探險的過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？



快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我知道機智的相關知識
3. 我曾經看過相似情節的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說.....



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概
在說.....



【挑組別】

親近它

聽內容 · 做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

親近它

聽內容 · 做筆記

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。

我記下的重點是.....



筆記分享

1.上傳小組最佳作品

2.拿出藍筆來自我修正.....



【上傳】

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

？ 疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。





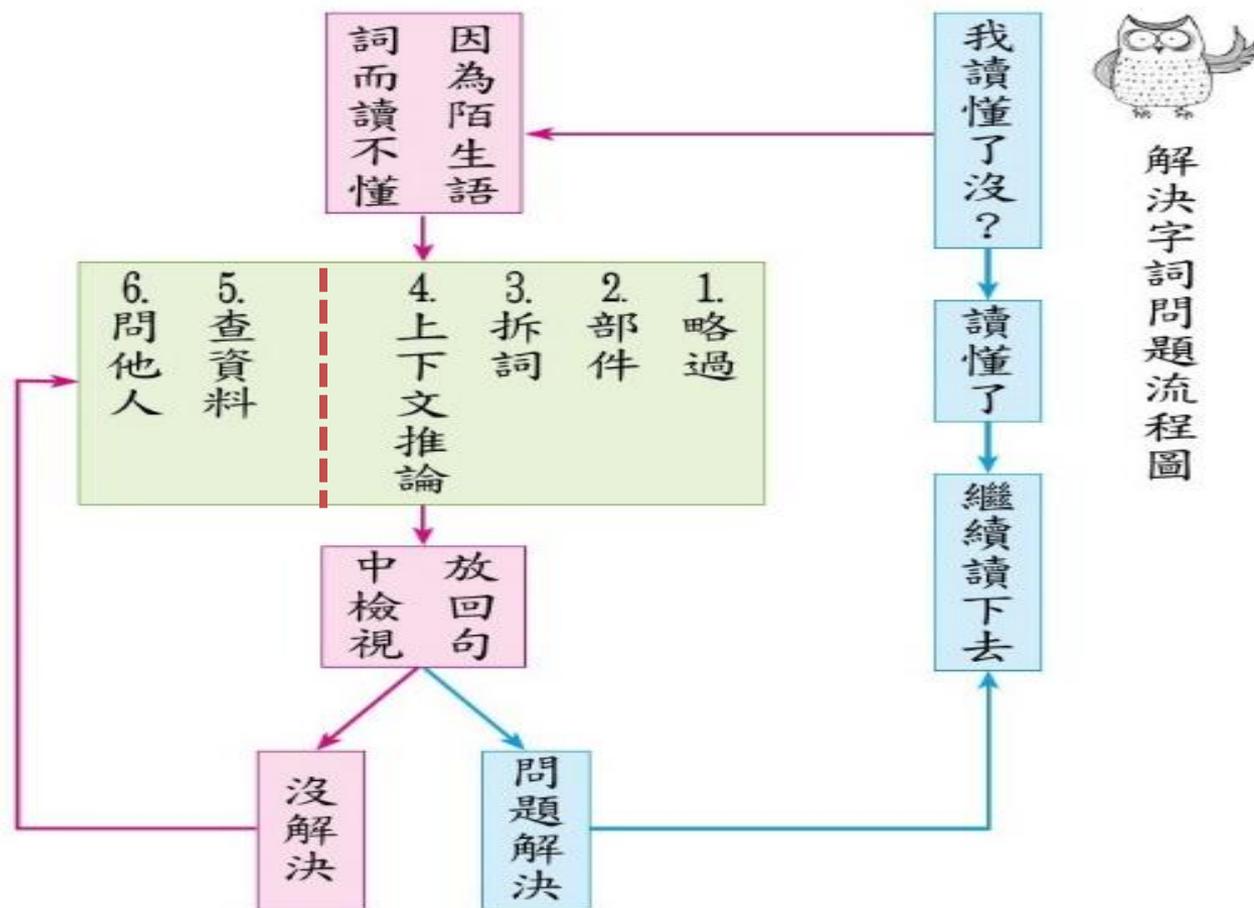
：我喜歡或覺得有趣的語詞、句子
或段落。

我會和大家分享~



【搶權】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



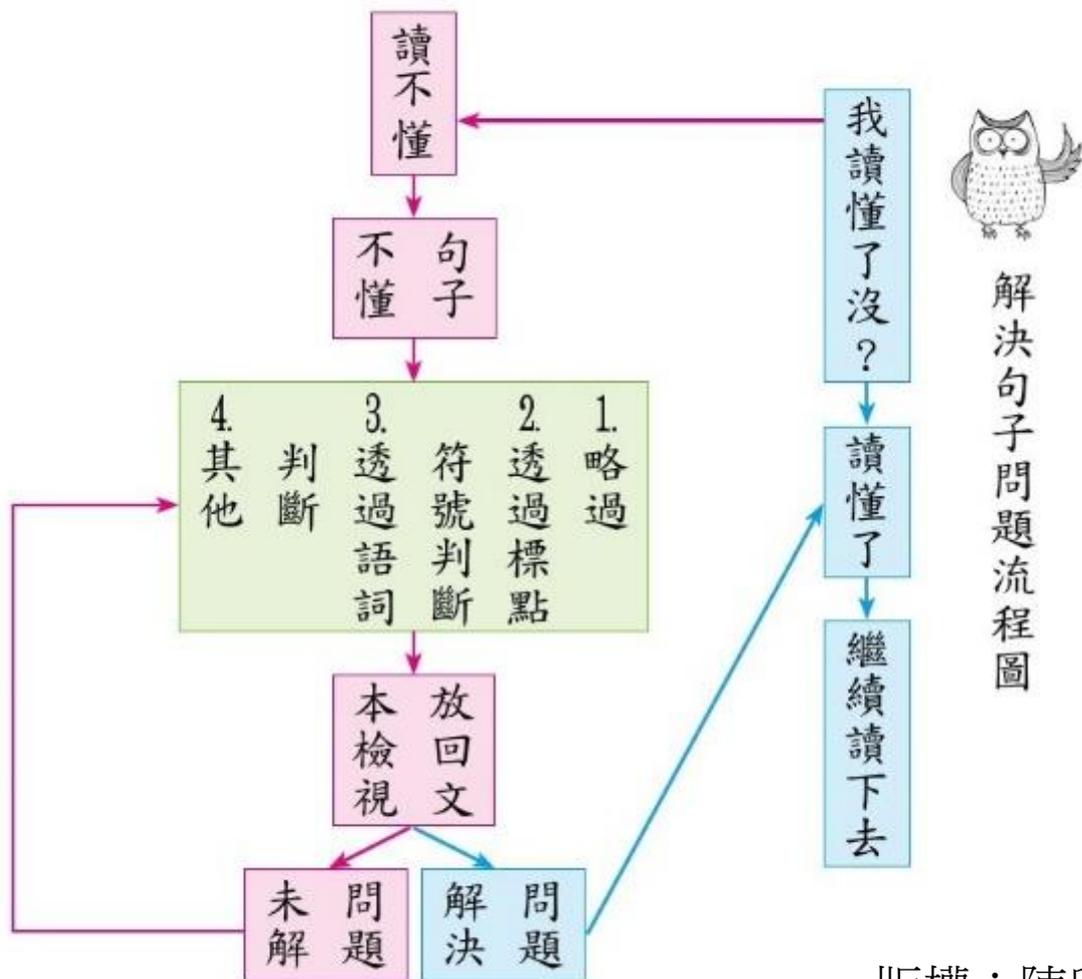
我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	推測	核對（查資料、問他人）
2	高可參天	拆詞		
6	嗜殺	拆詞		
13	生死攸關			
10	狼狽			

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看。

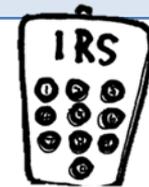


遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
5	<p>從光亮的林外，一下子進入幽暗的林 中，就像走進午後的電影院內，眼睛 足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情 景：四周是一棵棵筆直、高可參天的 大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽 光的滲入，只有極少數幸運的底層植 物，能享受到幾道穿透而下的光線。</p>		



【挑組別】

我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
5	從光亮的林外，一下子進入幽暗的林 中，就像走進午後的電影院內，眼睛 足足適應好幾分鐘，才能清楚林中情 景：四周是一棵棵筆直、高可參天的 大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽 光的滲入，只有極少數幸運的底層植 物，能享受到幾道穿透而下的光線。	標點符號 詞語判斷	強調雨林的 的()



【挑組別】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 理文意

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、
事件發展.....



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落。

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

歸併意義段	初入雨林	前進雨林	夜宿雨林
自然段	(-)段	(-)段	(-)段





Q1 老師的答案

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

- 根據「事件的發展」，將全文分成三個意義段

歸併意義段	初入雨林	前進雨林	夜宿雨林
自然段	(1 - 5)段	(6 - 12)段	(13 - 15)段

【挑組別】

Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？



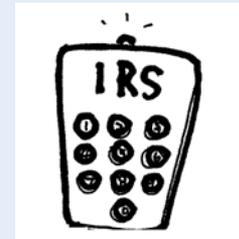
Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

1. 請選擇～

阿貢是作者當地嚮導

阿貢是作者台灣的朋友

阿貢是作者婆羅洲的家人



2. 第六段緊張的跟著阿貢 第七段阿貢輕鬆隨時注意狀況 【挑組別】

第十段和作者跌倒阿貢紮營讓他休息

第十三段阿貢謹慎的選擇過夜地點





Q2 老師的答案

Q2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？

1. 阿貢是作者當地嚮導

2. 第六段緊張的跟著阿貢

第七段阿貢輕鬆隨時注意狀況

第十段和作者跌倒阿貢紮營讓他休息

第十三段阿貢謹慎的選擇過夜地點

作者進入陌生又充滿危機的雨林，嚮導阿貢為他安全指引。



Q3小組討論單

① 寫下組別號碼

小組紀錄單



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q3.請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

②
分享、討論
彼此的想法，
再將討論結
果寫下來。

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。



【搶答】

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

第二段 從光亮的林外..... →_____

第三、四段 昨天下一場大雨..... →_____

第五、六段 林中一片幽靜..... →_____

第九段 林中非常潮濕..... →_____



【上傳】

版權：陳欣希教授研發團隊



Q3 老師的答案

Q3. 請找出課文對婆羅洲雨林的環境特色描述，並整理歸納。

第二段 從光亮的林外…… → 幽暗

第三、四段 昨天下一場大雨…… → 腐葉臭味

第五、六段 林中一片幽靜…… → 潛藏危機

第九段 林中非常潮濕…… → 潮濕悶熱

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此
進入雨林？請從課文中找出證據。



【搶答】

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此
進入雨林？請從課文中找出證據。

- 請從課本角色說的話、做的事找出兩個證據。
- 我覺得主角是個_____的人，
證據_____



Q4 老師的答案

Q4. 主角具備什麼樣個性特質因此進入雨林？請從課文中找出證據。

我覺得主角是個喜好探險且愛好自然的人。

證據：

第一段：懷著興奮又戒懼的心，一步步走入雨林。

第十二段：阿貢發現了有猩猩的蹤跡，這消息使我興奮，也忘記了今天辛苦與狼狽。

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

請東澳國小學生作答主角部分

請凱旋國小學生作答阿貢部分





Q5小組討論單

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

討論結果：

**分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。**

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

請從課本角色說的話、做的事找出證據。

- 主角的心情是緊張恐懼的，因為_____
- 阿貢的心情是輕鬆的，因為_____



【挑組別】



Q5 老師的答案

Q5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？

主角的心情是緊張恐懼的，因為他對雨林的
不了解，因陌生而感到戒懼。

阿貢的心情是輕鬆的，因為他熟悉與
雨林環境，能隨時掌握
周遭狀況。

理解它

讀圖文 · 察特色



Q6小組討論單

Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

討論結果：

分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

視覺摹寫：

四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光的滲入，只有極少數幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

請再找出嗅覺摹寫和聽覺摹寫的敘述





Q6 老師的答案

Q6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。

視覺摹寫：第三段

嗅覺摹寫：在登山鞋的踩踏下，這層正在腐爛的枯枝落葉，頓時溢出褐色的汁液，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味道。（第四段）

聽覺摹寫：林中一片幽靜，偶爾傳來一、兩聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來一聲犀鳥粗厲的叫聲，總把我緊繃的情緒嚇了一大跳（第五段）

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

想一想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？
3. 根據課文描述，婆羅洲雨林的環境特色有哪些？
4. 主角為什麼要進入雨林？主角具備什麼個性特質？
5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？
6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



版權：陳欣希教授研發團隊

想一想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 作者在雨林探險過程中，阿貢扮演了什麼角色？對作者有什麼重要性？
3. 根據課文描述，婆羅洲雨林的環境特色有哪些？
4. 主角為什麼要進入雨林？主角具備什麼個性特質？
5. 根據課文形容，主角與阿貢進入雨林的心情各是如何的？為什麼？
6. 作者透過各種感官摹寫來呈現雨林特色，請找出相關的敘述。



運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事
給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為_____



我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中
例如：尋求可用的資源化解問題
2. 作者創作形式對自己寫作有幫助
例如：利用對話表達文章情境
3. 學到的方法可幫助其它學科學習
例如：看文章時，注意角色的問題及其行動
4. 想到還可以找其他相關資料來看
例如：找其他有關「雨林冒險」的資料來



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

