



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2016.10.18



教材設計：花梅真 陳欣希

製作團隊：林玉玫 花梅真
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《棉花上的沉睡者》
張曼娟
翰林出版社



* 感謝翰林出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



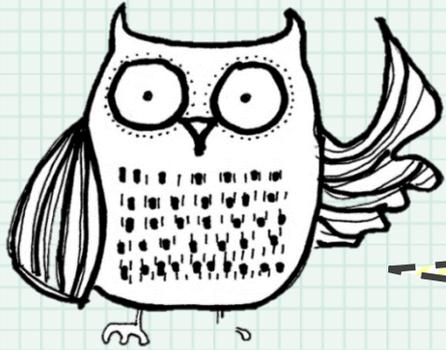
1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」
「運用它」的方法。

- 親近它 - 看全文 · 想經驗
看圖片 · 猜大意
聽內容 · 做筆記
- 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑
讀圖文 · 理文意
讀圖文 · 察特色
- 運用它 - 讀故事 · 推好書
理收穫 · 連生活

親近它

看全文 · 想經驗



張曼娟

第五課

棉花上的沉睡者

記得小時候，有一次上自然課，老師發給每位同學三顆

綠豆^{ㄉㄨˋ}，同時問我們：「綠豆可以做什麼呢？」頑皮的男生搶

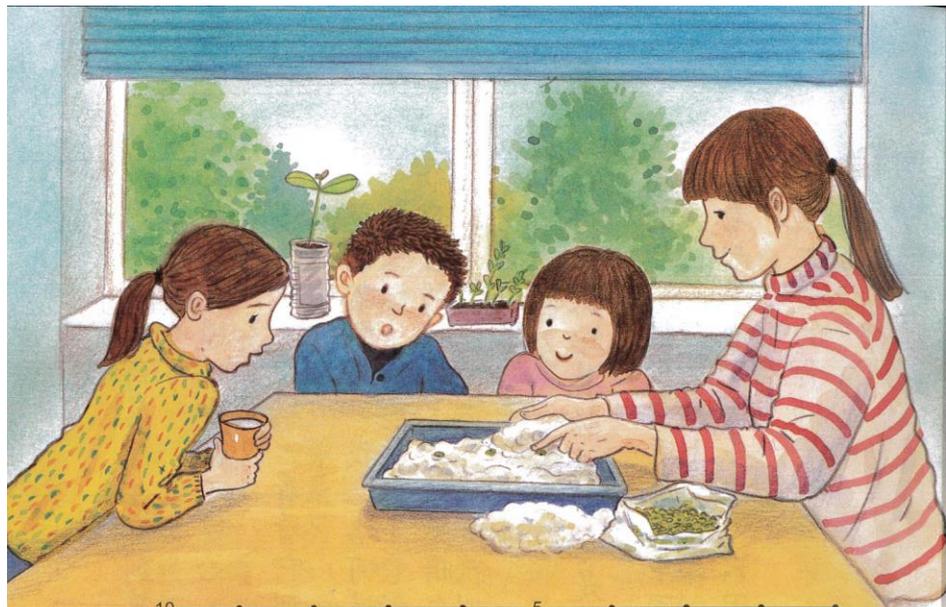
著回答：「可以煮綠豆湯^{ㄊㄨㄥ}啦！」同學都忍不住大笑起來，老

師一邊笑著、一邊解釋：「我們要用綠豆來發豆芽^{ㄉㄨˋ}呵！」接

著，一個步驟^{ㄅㄨˋ}一個步驟的仔細說明：「先將棉花沾溼放在容

器裡，再把綠豆擺在上頭，不要晒太陽，每天在棉花上澆點

水，豆子就會發芽。它會一天天的長大，七天後再帶著豆芽



來交作業，看看誰的豆子長得最高？誰的豆子長得最粗？」

這時我才知道，自己愛吃的豆
芽菜原來是從豆子裡長出來
的。

興奮又好奇的我，東挑西
選，選中一個白色的碟子^{ㄉㄨˋ}作為
豆芽的家，我把綠豆放在碟子
裡，讓它在棉花上沉睡著，然
後寶貝一般的拿進房間，小心

碟^{ㄉㄨˋ} 驟^{ㄅㄨˋ} 湯^{ㄊㄨㄥ} 煮^{ㄉㄨˋ} 豆^{ㄉㄨˋ}

的放在陰暗的角落裡。直到第二天它都還沒有動靜，這讓我十分焦急，連睡覺都不安心，半夜還爬起來跪在地上，將白色碟子拿起來觀察，看看它到底發芽了沒有？

交作業那天，我一路呵護著成果到學校，為自己培育出生命而感到欣喜，心裡更暗自希望路上的行人，都能看見我親手培養出來的綠豆芽。

再一次培養綠豆芽，是在美國居住的那段時間，美國人開的超市很少賣豆芽，中國人開的超市豆芽卻賣得很貴，而且看起來泡了太多水。只因為我們全家都愛吃豆芽，合菜戴帽裡主要的食材是綠豆芽，春天要吃的春餅也得包進綠豆

芽。於是，父母親決定自己來發豆芽。這次的發芽行動聲勢浩大，大家的期望也很高，只是發了好幾天，卻只有三到五公分高的成果，並且長出來的豆芽又老又硬，可說是功敗垂成。

我是這麼愛吃豆芽，卻又這麼怕家裡要吃豆芽。因為我家的豆芽在烹煮之前，要先把根摘掉，因為摘得很仔細，一根根豆芽摘完根總要幾十分鐘。小時候除了練習寫毛筆字修身養性之外，摘豆芽是另一項磨練耐性的功課。一大包豆芽倒在面前，堆積如小山，看起來就讓人頭疼，而我要將它們整理得乾乾淨淨。好多次我都對母親提出抗議，為什麼別人

超 浩 硬 烹 修 議

在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的——這是我從童年開始種綠豆時便留下的深刻印象。然而，這些豆芽對我來說，不僅僅是一道美食，它充滿生機的發芽和成長，也讓我在日後遭遇到許多困難時，會因為想到它，而感受到家人一起發豆芽、吃豆芽的溫暖，並對生命充滿無窮的希望。



家都不用摘根，我們家卻要這麼麻煩？等到我把根都摘除，堆成另一座小山，母親指著那堆髒兮兮的根問我：「你要把這些都吃進肚子裡嗎？」看了這些芽根，我只好乖乖的做摘除豆芽根的小女工。

我家吃綠豆芽的方式很簡單，母親首先將蝦米用油爆得很香，再將綠豆芽投進鍋裡一起炒，只放鹽、不加醋，吃起來的口感很像鹹魚炒豆芽。最熱鬧的吃法是過年時不可少的十全如意菜。把黃豆芽配上芹菜、金針花、香菇等材料，總之湊成十樣炒在一起，討個吉利。在油膩的年菜中，最受歡迎。

膩 菇 芹 醋 蝦 兮 髒

快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我對自己動手做的相關知識
3. 我曾經看過相似情節的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概
在說.....



【挑組別】

親近它

聽內容 · 做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

？ 疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。





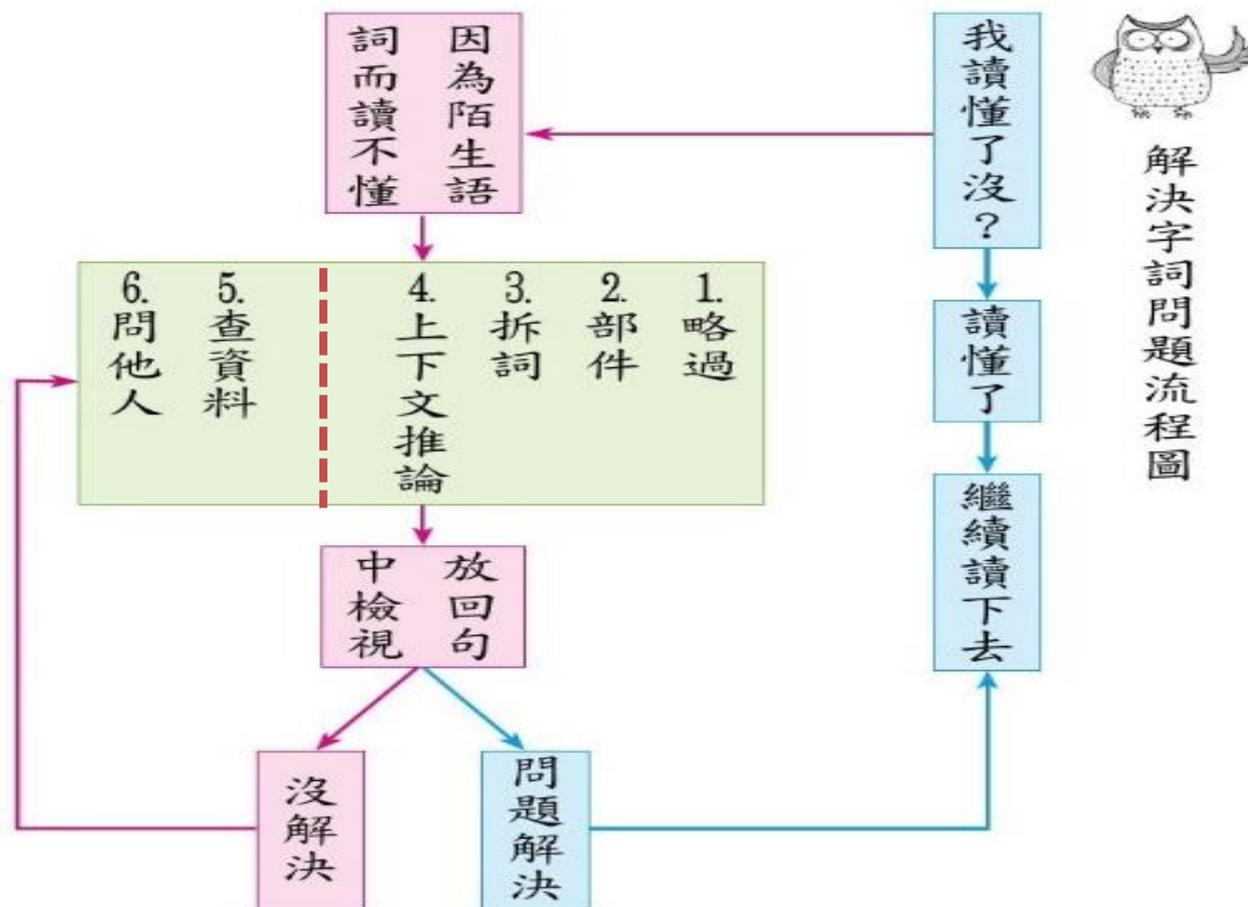
：我喜歡或覺得有趣的語詞、句子
或段落。

我會和大家分享~



【搶答】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



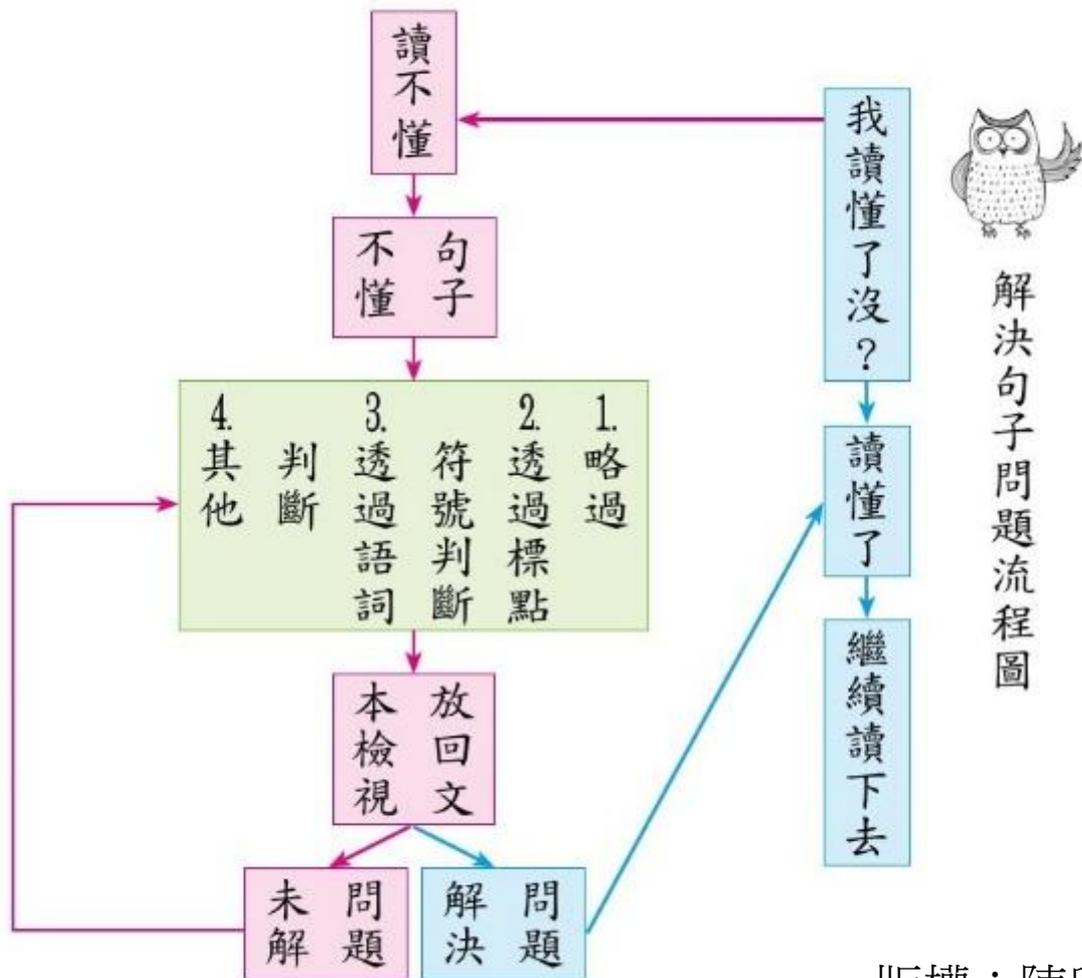
我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

| 段落 | 陌生語詞 | 解決方法 | 語詞意思 |
|----|------|------|------|
| 3 | 呵護 | | |
| 4 | 聲勢浩大 | | |
| 4 | 功敗垂成 | | |
| | | | |
| | | | |

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。



遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

| 段落 | 句子 | 解決方法 | 說說句意 |
|----|---|------|------|
| 4 | 這次的發芽行動聲勢浩大，大家的期望也很高，只是發了好幾天，卻只有三到五公分高的成果，並且長出來的豆芽又老又硬，可說是功敗垂成。 | | |
| 7 | 在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的—這是我從童年開始種綠豆時便留下的深刻印象。 | | |
| | | | |



【挑人】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。
請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1.劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握
文章內容，請試著歸併段落並
命名。**



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握 文章內容，請試著歸併段落並 命名。

歸併段落的方法有：人物進出、時間轉變、空間轉換、事件發展.....

1 2 3 4 5 6 7



還可以怎麼細分呢？



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。

- 還可以怎麼細分呢？

1 2 3 4 5 6 7





Q1 老師的答案

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。



Q2. 「棉花上的沉睡者」是指什麼？



【搶答】



Q2 老師的答案

Q2. 「棉花上的沉睡者」是指什麼？

綠豆。

**Q3. 主角第一次孵豆芽的心情如何？
哪些敘述可讓人感受到主角的
心情呢？請找出來。**

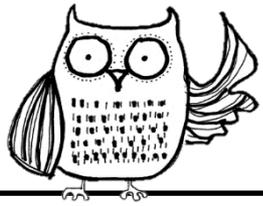




Q3 老師的答案

Q3.主角第一次孵豆芽的心情如何？哪些敘述可讓人感受到主角的心情呢？請找出來。

- (1) 興奮又好奇：東挑西選，選中一個白色的碟子作為豆芽的家寶貝一般的拿進房間，小心的放在陰暗的角落裡。
- (3) 焦急：半夜還爬起來跪在地上，將白色碟子拿起來觀察，看看它到底發芽了沒有？
- (4) 欣喜：交作業那天，我一路呵護著成果到學校，心裡更暗自希望路上的行人，都能看見我親手培養出來的綠豆芽。



Q4小組討論單

Q4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗有何不同？

討論結果：

**Q4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗
有何不同？**



Q4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗 有何不同？

- 主角兩次發豆芽的目的分別是什麼？
除此之外，兩次的經驗還有哪些不同之處？



Q4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗 有何不同？

- 主角第一次發豆芽是上課需要，第二次呢？
除此之外，兩次的經驗還有哪些不同之處？





Q4 老師的答案

Q4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗有何不同？

- **目的不同：**
 - 第一次：小學上自然課需要。
 - 第二次：美國人開的超市很少賣豆芽，中國人開的超市豆芽卻賣得很貴，而且全家都愛吃豆芽。
- **參與者不同：**
 - 第一次：自己和同學。
 - 第一次：家人一起參與。
- **結果不同：**
 - 第一次：為自己培育出生命而感到欣喜。
 - 第二次：功敗垂成。

Q5. 主角透過「在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的」這句話，想傳達什麼訊息？



【挑組別】



Q5 老師的答案

Q5. 主角透過「在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的」這句話，想傳達什麼訊息？

- 孵豆芽就像培育出生命令人欣喜。
- 讓作者感受到家人一起發豆芽、吃豆芽的溫暖，並對生命報以無窮的希望。

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 察特色

Q6. 本課第一段用師生的對話來描寫彼此的互動，請問這樣的寫作方式有何目的？



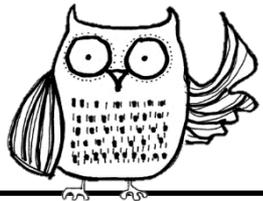
【挑人】



Q6 老師的答案

Q6. 本課第一段用師生的對話來描寫彼此的互動，請問這樣的寫作方式有何目的？

讓讀者更能感受文章所描述的情境。



Q7小組討論單

Q7. 如果沒有第 5、6 段，對了解這篇文章是否有影響？請說明理由。

討論結果：

Q7. 如果沒有第5、6段，對了解這篇文章是否有影響？請說明理由。





Q7 老師的答案

Q7. 如果沒有第5、6段，對了解這篇文章是否有影響？請說明理由。

- **沒有影響**，因為這兩段和孵豆芽無關。
- **有影響**，因為這兩段敘述了作者對豆芽又愛又怕的原因，也讓我們知道作者和家人之間因豆芽而有的互動。

Q8. 作者為何將綠豆取名為「棉花
上的沉睡者」？



【挑人】



Q8 老師的答案

**Q8. 作者為何將綠豆取名為「棉花上的
沉睡者」？**

因為綠豆要放在沾水的棉花上，
等幾天才會發芽，就像睡著一樣。

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握文章內容，請試著歸併段落並命名。
2. 「棉花上的沉睡者」是指什麼？
3. 主角第一次孵豆芽的心情如何？哪些敘述可讓人感受到主角的心情呢？請找出來。
4. 請比較主角兩次發豆芽的經驗有何不同？
5. 主角透過「在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的」這句話，想傳達什麼訊息？
6. 本課第一段用師生的對話來描寫彼此的互動，請問這樣的寫作方式有何目的？
7. 如果沒有第5、6段，對了解這篇文章是否有影響？請說明理由。
8. 作者為何將綠豆取名為「棉花上的沉睡者」？

S 獨自思考



運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事
給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

| | | | |
|-------|-------|-------|-----|
| 態度大方 | 語音清楚 | 重點完整 | 簽名欄 |
| ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | |

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為_____



我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（ ）聽

（ ）給我的话： _____



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：按照文章所寫的步驟，自己動手試試看

2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：運用對話、心情等描寫，讓文章更生動

3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，留意類似訊息，並比較異同

4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以找其他有關DIY的書籍來看



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

