



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

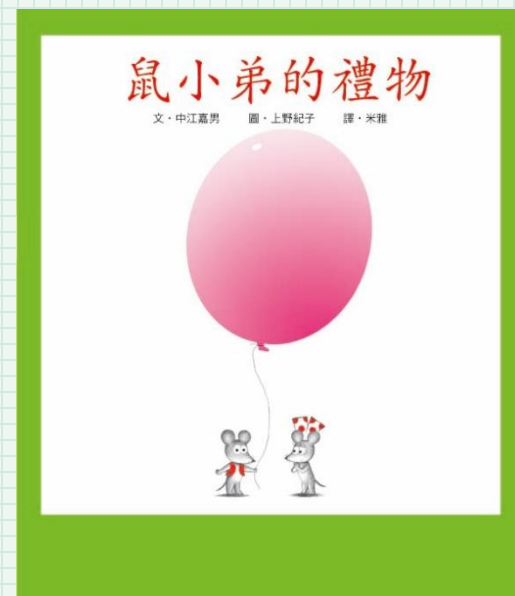
2016.09.19



教材設計：陳欣希

製作團隊：茅雅媛 花梅真
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《鼠小弟的禮物》
中江嘉男 著
小魯文化出版



* 感謝 小魯文化出版授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



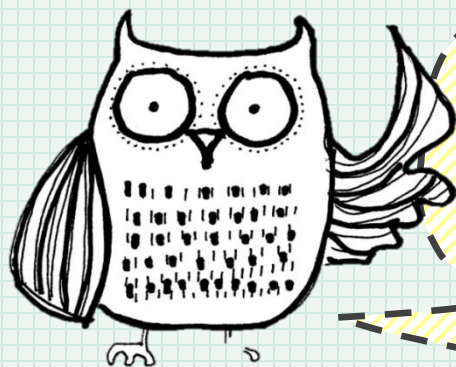
1. O.o
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



**讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！**



學習目標



學習「親近它」、「理解它」、「運用它」的方法。

親近它 - 看封面・想經驗

理解它 - 讀圖文・理重點

讀圖文・察特色

運用它 - 理收穫・連生活

親近它

看封面・想經驗

鼠小弟的禮物

文・中江嘉男

圖・上野紀子

譯・米雅



文／中江嘉男，圖／上野紀子，譯／米雅

看到封面，我會想到：

1. 我曾經送別人禮物
2. 我曾經收過別人送的禮物
3. 我曾經讀過有關禮物的書
4. 其他



【翻牌】

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

文・中江嘉男

生於日本兵庫縣神戶市，日本大學藝術學院美術系畢業。作品《小拉拉惡作劇》（日本白楊社出版）曾榮獲「日本繪本獎」。

圖・上野紀子

生於日本埼玉縣，日本大學藝術學院美術系畢業。和丈夫中江嘉男共同創作了鼠小弟一時的「鼠小弟」系列繪本數十本，巧妙地呈現孩子單純的童心，不僅深受小朋友們喜愛，也觸動了許多成人的心。其中《鼠小弟的背心》（日本白楊社出版）曾榮獲講談社出版文化獎。

譯・米雅

出生於嘉義市，現居臺中縣，任教於靜宜大學日文系。翻譯的日文圖書共三十餘種，另外也為自己的詩集、圖畫書擔任插畫的工作。作品有《在歡笑的森林裡吹風》、《今天，你開心嗎？》、《桃樂絲的洋娃娃》等。

繪本時間 65

文／中江嘉男 圖／上野紀子 譯／米雅

發行人／陳雨平 出版者／小魯文化事業股份有限公司 地址／106 臺北市安寧街六號十二樓

電話／(02)27330708 傳真／(02)27332455 E-mail／service@lionwei.com.tw

網址／www.lionwei.com.tw 郵政劃撥／18696791 帳號 出版登記證／局版北市業字第543號

出版權／沙永玲 訂總經銷／鄭淑珣 執行經銷／周凱翔 美術編輯／張雅文

初版／西元2006年12月 定價／新臺幣260元 ISBN-13：978-986-7188-874-8

ISBN-10：986-7188-74-8 版權及著作權所有，翻印必究

Noriko-Kaneko Pictograms © HISHIO LU PUBLISHING CO., LTD., 2006

Text Copyright ©2006 by Yoshio Nakao Printed in Taiwan

Illustrations Copyright ©2004 by Noriko Ueno

First published in Japan in 2004 by POPULAR PUBLISHING CO., LTD., Japan

Traditional Chinese translation rights arranged with POPULAR PUBLISHING CO., LTD.

Through Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.

All rights reserved.

鼠小弟的禮物

文・中江嘉男 圖・上野紀子

譯・米雅

大大的氣球
代表我的心意



鼠小弟的禮物
文／中江嘉男，圖／上野紀子
譯／米雅

大大的氣球
代表我的心意
版權：陳欣希教授研發團隊



大大的氣球裡，裝滿了我的心意

★鼠小弟登臺了！

★一本令人從心底感到溫暖的繪本！

HK\$85

小魯文化事業股份有限公司

適讀年齡：5~6歲

版權：陳欣希教授研發團隊

理解它

讀圖文・理重點

**Q1. 鼠小妹的生日到了，
大家都用什麼方式向她祝賀？**



【搶答】

Q2. 收到大家祝賀的鼠小妹，
有什麼反應？



【挑人】

Q3. 鼠小弟真正送給鼠小妹的禮物是什麼？

1. 氣球 2. 食物 3. 髮帶 4. 自己



【翻牌】



Q4~Q6 小組選題討論

縣市：_____ 學校：_____

小組紀錄單



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，在 Q4~Q6 及 Q7~Q8 之間要選擇哪一個問題共同思考？
將你們選擇的題號圈起來，並分享彼此的想法，再寫下答案。

①

寫下組別號碼

Q4~Q6

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？

Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？

Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據支持。

②

小組討論
要選擇哪一題

我們選擇 Q4 / Q5 / Q6 回答

討論結果：



③ 以IRS表示小組的選擇

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？

Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？
轉折點是什麼？

Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？
請找二個證據支持。



縣市：_____ 學校：_____

小組紀錄單



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，在 Q4~Q6 及 Q7~Q8 之間要選擇哪一個問題共同思考？

將你們選擇的題號圈起來，並分享彼此的想法，再寫下答案。

Q4~Q6

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？

Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？

Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據支持。

我們選擇 Q4 / Q5 / Q6 回答

討論結果：

**④ 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。**

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物 有何異同？



Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物 有何異同？

- 看看圖片中，動物們送了什麼禮物？



Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物 有何異同？

- 看看圖片中，動物們送了什麼禮物？
- 歸納一下，動物們的禮物有什麼共同處？



Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？



Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？

- 仔細觀察鼠小妹的表情在何時有變化？



Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？

- 仔細觀察鼠小妹的表情在何時有變化？
- 是什麼事物引發鼠小妹的心情變化？



Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據支持。



Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據支持。

- 鼠小妹在哪些地方提到鼠小弟？



Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據支持。

- 鼠小妹在哪些地方提到鼠小弟？
- 鼠小妹對於鼠小弟的禮物，以及氣球裡的信，有什麼反應？



⑤ 小組回傳 + 口頭發表

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？

Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？
轉折點是什麼？

Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？
請找二個證據支持。



【工作區】



Q4 老師的答案

Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？

同：都是送禮者認為最好的禮物

異：(1) 鼠小弟送氣球，動物們送食物

(2) 鼠小弟的氣球會變小，

動物們的禮物大小不會改變



Q5 老師的答案

**Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？
轉折點是什麼？**

收到禮物（開心）

→ 氣球變小（疑惑）

→ 發現有信、閱讀內容（驚喜）

→ 和鼠小弟手牽手去玩（開心）



Q6 老師的答案

**Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？
請找二個證據支持。**

在鼠小妹心中，鼠小弟是很重要的人。

證據1：每收到一件禮物，鼠小妹道謝之後回身
注意的還是鼠小弟的禮物。

證據2：鼠小妹一直把氣球緊握在手中。

理解它

讀圖文・察特色



Q7~Q8 小組選題討論

① 小組討論要選擇哪一題

Q7~Q8

Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

我們選擇 Q7 / Q8 回答

討論結果：



② 以IRS表示小組的選擇

Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？



Q7~Q8

Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

我們選擇 Q7 / Q8 回答

討論結果：

③ 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

**Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到
「鼠小弟的禮物好大」？**



Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

- 有哪些重複的句子和相似畫面？



Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

- 觀察「重複的句子」和「相似的畫面」。
- 鼠小妹重複說了什麼？鼠小弟的禮物看起來和其他人的禮物有什麼不同？



Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？



Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

- 仔細觀察哪些文字和畫面與「鼠小弟」有關。



Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

- 仔細觀察哪些文字和畫面與「鼠小弟」有關。
- 哪些地方重複出現「鼠小弟」或「鼠小弟的禮物」呢？



⑤ 小組回傳 + 口頭發表

Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？



【工作區】



Q7 老師的答案

Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？

安排1：鼠小妹一直說「鼠小弟的禮物好大」。

安排2：動物們的禮物看起來沒有「氣球」「大」。



Q8 老師的答案

**Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。
作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？**

**「書名」就指出鼠小弟的重要，每一頁都有
「顯眼的紅氣球」、還有「鼠小妹的話語」，
鼠小弟出現在故事的「頭」「尾」。**



想想，哪一個問題最有助自己的理解？

- Q1. 鼠小妹的生日到了，大家都用什麼方式向她祝賀？
- Q2. 收到大家祝賀的鼠小妹，有什麼反應？
- Q3. 鼠小弟真正送給鼠小妹的禮物是什麼？
- Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？
- Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？
- Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據。
- Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？
- Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

想想，這組問題讓我們留意到什麼訊息？

- Q1. 鼠小妹的生日到了，大家都用什麼方式向她祝賀？
- Q2. 收到大家祝賀的鼠小妹，有什麼反應？
- Q3. 鼠小弟真正送給鼠小妹的禮物是什麼？
- Q4. 鼠小弟與動物們送的禮物有何異同？
- Q5. 鼠小妹在整個故事中的心情有什麼轉折？轉折點是什麼？
- Q6. 在鼠小妹的心中，鼠小弟是個怎樣的人？請找二個證據。
- Q7. 作者做了什麼安排讓我們看到「鼠小弟的禮物好大」？
- Q8. 戲份只有三頁的鼠小弟，卻是靈魂人物。作者用什麼方式讓讀者不會忽略他呢？

運用它

理收穫・連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

1. 主題內容對自己的幫助

例如：得到「日後送人禮物的靈感」

2. 作者創作對自己的幫助

例如：寫出吸引人的故事的方法



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容對自己的幫助

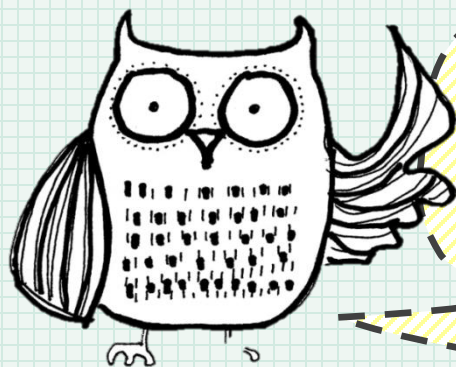
例如：得到「日後送人禮物的靈感」

2. 作者創作對自己的幫助

例如：寫出吸引人的故事的方法



回顧統整



學習「親近它」、「理解它」、「運用它」的方法。

親近它 - 看封面・想經驗

理解它 - 讀圖文・理重點

讀圖文・察特色

運用它 - 理收穫・連生活

今天，哪個步驟對自己最有幫助呢？

請選擇



1. 親近它 - 看封面 · 想經驗
2. 理解它 - 讀圖文 · 理重點
3. 理解它 - 讀圖文 · 察特色
4. 運用它 - 理收穫 · 連生活

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看封面 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理重點

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

